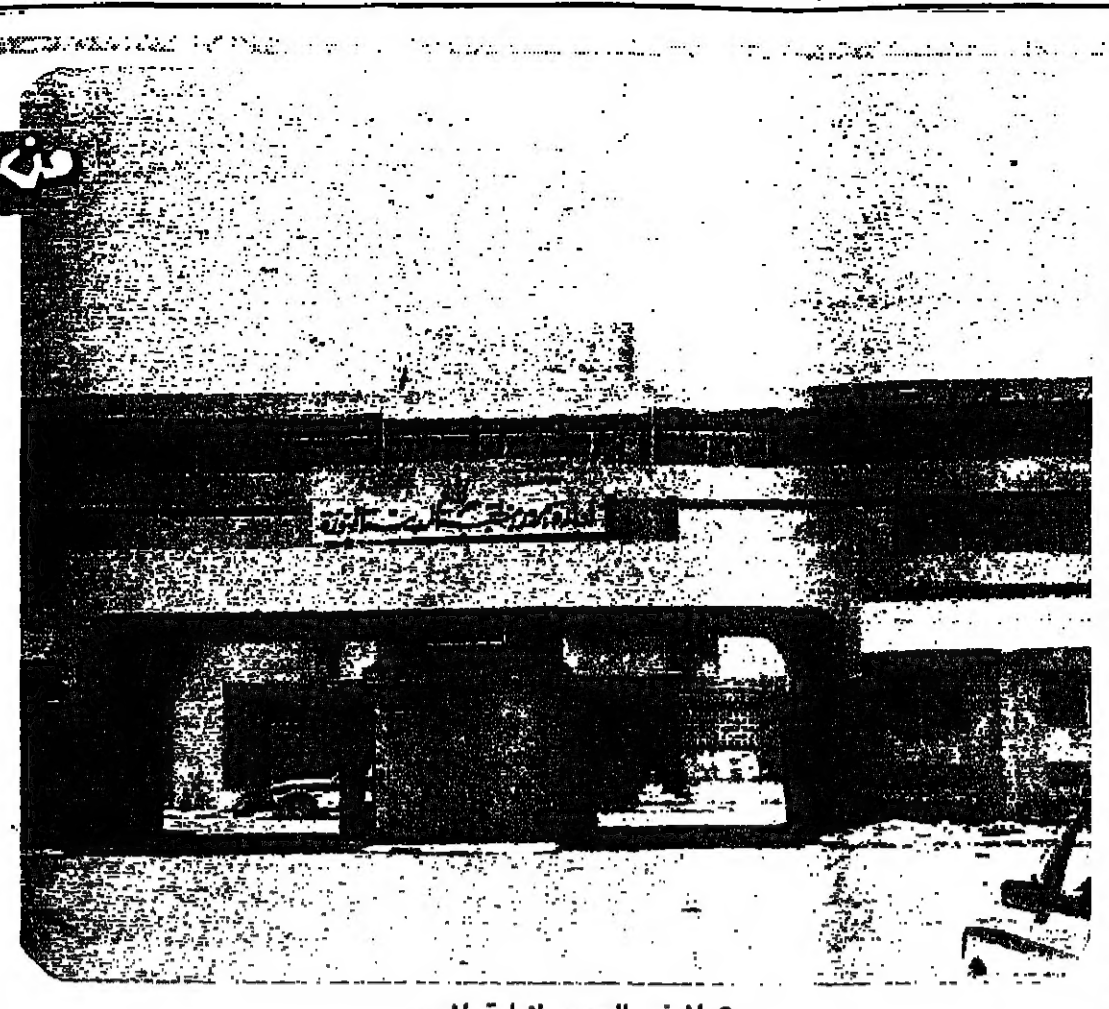


من غير مبرح

تشهد المدينة المنورة نهضة تنموية وعمرانية للارتقاء دائما وأبدا بخدماها ومؤسساتها ومصلحتها وإدارتها الحكومية ومن غير مبرح كانت عسرة عكاظ تتجول هذه الربة بمبنى جديد تم تخصيصه لإدارة المرور حيث صمم على أحدث طراز من المعمار والتأثيث، وذلك لتسهيل المراجعين وتقليل لكثرة التثقل بين المباني التي كانت تضم في السابق الأقسام والإدارات وقد ضم هذا المبنى جميع الأقسام كالرخص والسير والحوادث. والمباني مسجد كبير مكيف ومصمم على طراز حديث وهناك مواقف عامة للسيارات والمراجعين وأخرى للمسؤولين.



المبنى الجديد لإدارة المرور

المسجد الخاص بالإدارة

كافة الأقسام والإدارات توضحها لوحة

غادر إلى اليونان لقضاء إجازته السنوية هناك صاحب عائلته شقيقاته له برحلة سعيدة.

الزميل سليم زايد العتيبي بإدارة توزيع عكاظ أهدته زوجته فارسا اختار له اسم «بندر» مبروك. أيا بندر وعد الزملاء بحفلة بهذه المناسبة السعيدة.

تأنيلا والف مبروك. وصل إلى جدة الشاب علي محمد خير - المولود بإدارة التكنيك بوزارة البترول والنفط لثلاثة دورات شتغق أسبوعين يغادر بعدها إلى جيزان، لتبليغاته له بالتفريق والتفاج.

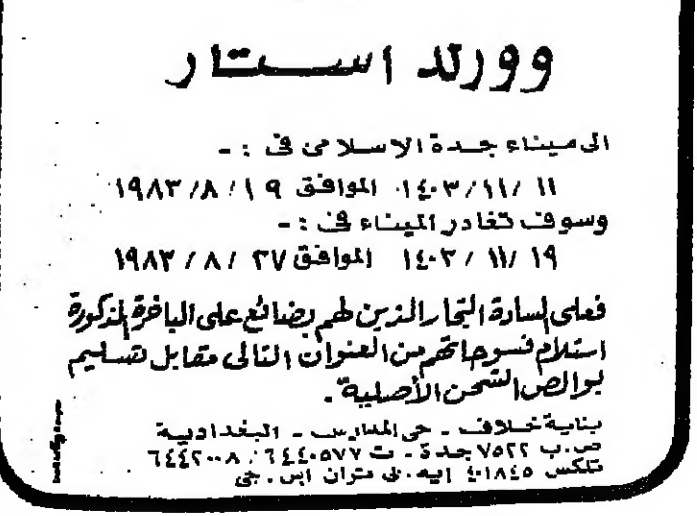
رقى الأستاذ مسعود حسين سحون المدرس بالمدرسة الثانوية خميس مشيط ببولود أسماء (سعيد) جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عين والديه.

الدكتور محمد توفيق الخصايمي الأسراني السليطتي مستشار في الملك فهد جده قبل أخيرا ترك العمل في وزارة الصحة بعد خدمة طويلة تبارت في عشر سنوات، وذلك ليترقى للعمل الخاص بعد افتتاح عيادته الجديدة بباب مكة.

الاستاذ عبد الله الاسمرى رئيس إدارة العلاقات العامة بين الرياض عاد من إجازته السنوية التي قضاها في ربيع الملكة .. ويذكر عمله

السيد ظاهر علي الشام بعدد قضي إجازة بين أمه ونووية في قرية الهند بنحيان، وقد عادت معه أسرته.

السيد مسدير التأسيسات بوزارة الخارجية جده عبد الرحيم عبد الله نجار وهو ابن بين حفاوة



السيد ظاهر علي الشام

تحقيق

من مظاهر الأفراح

تأجير قصور للأفراح بمبالغ خيالية:

نتفق بأنها غير ضرورية ونسعى لها يوم الفرح !!

الزواج رباط مقدس يُقرّه الإسلام بمهر يسير



قصر الولاك للأفراح

من مظاهر الأفراح تأجير قصور للأفراح بمبالغ خيالية: نتفق بأنها غير ضرورية ونسعى لها يوم الفرح !! الزواج رباط مقدس يُقرّه الإسلام بمهر يسير

هذه القصور تقال في أسرارها التي تبلغ ١٥ ألف ريال ليلة الزفاف وهذا مبلغ كبير جدا يكفل نصف المهر تقريبا، وقد أكون أنا مقتنا بعدم ضرورة استئجار هذا القصر لكن أهل منزلي يقولون في مثل هذا داعي لنقص قدر البيت أمام قريباته. والآن بعد أن يفرح بانه وبجسب اكتمال زيجته كثيرا من زبائنها.

استدئين لأؤجر: وبشأن: حتى أن لم يكن لدى استئجار ذلك القصر من أجل تأجير الأفراح. فجميع أفراد المجتمع وشركهم بقدر كبير فيها الشباب أنفسهم.

أسعار مبالغ فيها: لا نأخذنا تتجول بين عدد من قصور الأفراح، وسأنا من أسعار الأفراح تتجول هذه الأيام فوجدنا تفاوت بين ٥٠ ألف ريال و ٣٠٠ ألف ريال. وفي كثير من الأحيان خاصة للزفافات حيث فوجئنا قبل فترة برفع أسعار هذا القصر الذي تكلف به قصر الأفراح من ٢٠٠ ألف إلى ٥٠٠ ألف ريال في السنة وهذا مبلغ كبير جدا اضطرنا لرفع الأسعار بدورنا إلى ٥٠ ألف ريال ليلة الزفاف وذلك لتغطية نفقاتنا لا سيما وأن بالقرى موقوفين كثيرين.

يقضهم يصر على المبلغ الكبير: وأوضح أيضا أننا نعد أن نتعامل وجه في الظل

الشباب فيصل عبد الله الزاوي، موظف الاستقبال بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بام السلم - طريق جدة - مكة المكرمة - يبلغ من العمر عشرين عاما وهو من السواعد الشابة الطموحة المخلصة الساعية بجد وأخلاص للمشاركة في بناء هذا البلد الأمن المستقر.

ويقول أنه سعيد بأداء عمله لأنه يخدم وطنه وهو يبذل كل طاقته وجهه لارشاد الزائرين للمستشفى إلى مقر المرضى وأعداد الملفات للمرضى الجدد وكل ذلك بدهود ونظام مراعاة لراحة المرضى. ويوضح أن حكته في الحياة دائما هي «أقش من أحسن إليه»

ههين النجوم

خالد عباس

الموت برونه؟؟

ان يموت المرء طبيعيا في منزله أو في عمله... أو في أرض المعركة... وإن كانت قلة هي التي تقدم الآن على الموت استشهادا... وفي ظل الصراعات الموجودة ضاعت حتى روح الشهادة في سبيل الله... لكن الموت قهرا في حادث مبرور فهو ما يولد لك حسرة وحسرة... لأنه الموت قهرا... ترى شيئا كالود... وتسمع عنه بعد قليل أنه مات قهرا...

والزبية جريدة الرياض نشرت في آخرتها خبر حادث شقراء الذي ذهب ضحيته سبعة أشخاص - كانوا يركبون مع طفلين مما في حالة خلة الآن - نسال الله لها الشفاء - سيارة جيب يتولا، حيث استقبلتهم بالاحضان سيارة ونيت تحمل فاكهة... وانتبهوا جيدا لما سيأتي بعد هذا التحذير وسبب الحادثة أن الزبنة أخذت الاتجاه العكسي. ومن ثم حدث التصادم وجها لوجه. ولم يحدث لسائق الزبنة شيء، وهو الذي ارتكب هذه الجناية التي راح ضحيتها سبعة أشخاص وطفلان مما في حالة الخسر.

فكروا معنى لماذا أخذ سائق الزبنة الاتجاه العكسي... هل تعرفون الجواب...؟ سأقول لكم ليوفر عدة أمثال أو عدة ثواب وكثيرا ما نرى في الشارع سيارات تلتك عكس الاتجاه... وعندما تلتك اتجاه السائق للطر الذي يؤدي إلى الموت المأجى... يتسبب لك بيلة... أو ينظر إليك شرا مورا... وكأنك تعديت على حقوقي... وعندما تقع واقعة مثل ما حدث في شقراء وسبب أفعال فطاح لا تدري ما هي العقوبة التي تترتب على واحد تسبب في مقتل سبعة أشخاص وطفلان في خطر بسبب أماله...؟؟



د. عدنان جمجوم

المدير العام للشئون الصحية بالمنطقة الغربية!!

خمية طبية وبعد: أن مستشفى الملك فيصل بحي الشفاء بكة المكرمة تحيط به غابات من النخيل وهياكل السيارات الفخيرة وبهاا هديت المعاش... هذا المنظر يشاهده كل مواطن يوم بزيارة المستشفى سواء للعلاج أو لزيارة المرضى... ويستشاهد أيضا المسجونين في إدارة المستشفى وإبلاؤه دين تشخيص لوضع كل منسب المنطقة الاتصال برئيس بلدية المنطقة لتسليمه التي تتجمل هذه المنطقة للتسليم لآلة هذا المنظر غير اللائق من جهة والمخسر بالصحة العامة من جهة أخرى حيث تتكاثر الحشرات الفاضلة بأنواعها وتنتشر الروائح الكريهة كما يقوم عمال شركة النظافة المكنة بنقلها للمستشفى بمرى الغابات، فلا بد لإدارة المستشفى بالتعاون مع بلدية المنطقة العمل حتى يزال الضرر والله من وراء القصد...

TRANSHIP

الشركة السعودية للملاحة والنقل البحري

SAUDI SHIPPING & MARITIME SERVICES CO. LTD.

إعلانات عن وصول

البحرية

ورلد استار

السيناء جدة الاسلامي ق: -

١٩٨٣/٨/١٩ الموافق

وسوف تغادر اليمناء ق: -

١٩٨٣/٨/٢٧ الموافق

فماي إساءة التما والذين طم رضائع على اليا فمذكورة

استلام شمرها من العنرات الثاني مقابل تسليم

بواصيص النمن الأصلية.

بنابة خلاف: جى المنار - البندادية

ص ب ٧٥٢٢ جدة - ت ٦٤٤٠٥٧٧

تلكس ٥١٨٤٥ - ايم ٥١٨٤٥ - جى

TRANSHIP

الشركة السعودية للملاحة والنقل البحري

SAUDI SHIPPING & MARITIME SERVICES CO. LTD.

إعلانات عن وصول

البحرية

ورلد استار

السيناء جدة الاسلامي ق: -

١٩٨٣/٨/١٩ الموافق

وسوف تغادر اليمناء ق: -

١٩٨٣/٨/٢٧ الموافق

فماي إساءة التما والذين طم رضائع على اليا فمذكورة

استلام شمرها من العنرات الثاني مقابل تسليم

بواصيص النمن الأصلية.

بنابة خلاف: جى المنار - البندادية

ص ب ٧٥٢٢ جدة - ت ٦٤٤٠٥٧٧

تلكس ٥١٨٤٥ - ايم ٥١٨٤٥ - جى



الاستاذ عبد الجليل بدرون وحديث الذكريات مع الزميل جمال برهان

أجيد اللغات الإنجليزية والفرنسية والإلمانية وبعض الإيطالية واليابانية

٣٥ عاما في خدمة البريد والهاتف

جمال برهان (جدة):
★ تقاعد عن العمل وهو في الرابعة والخمسين من عمره... ويعتبر من الرجال الذين لهم دراية كافية بتاريخ البريد والهاتف بالملكة. وهو يجيد اللغة الإنجليزية والفرنسية والإلمانية وقليل من الإيطالية واليابانية... أنه الاستاذ عبد الجليل بدرون (٦٠) سنة فكان معه هذا اللقاء القصير الممتع في منزله بمدينة جدة.

المراحل الدراسية والعملية

عن مراحل حياته العملية يقول:
درست المراحل الأولى من التعليم في المدرسة الصولتية بمكة المكرمة واكملت الثانوية بمدارس الفلاح. وبعد ذلك التحقت كمتدرب في المدرسة الاسلكية براتب قدره ٢٠ ريالاً وكان عمري آنذاك ١٧ سنة وذلك عام ١٣٦٠ هـ.

بداية العمل كمطور

بدأت العمل كمطور مخبرة في منطقة تقع بين الحدود السعودية والعراقية ثم عملت مديراً لمركز بريد لقرية بالقرب من السفانية وبعد ذلك ذهبت للرياض ثم عدت مكة وتزوجت وكان ذلك عام ١٣٦٩ هـ. وبعد ذلك تجولت في عدة مناطق من المملكة منها: الخرج، القريات، حفر الباطن، والدمام.

ذكريات في العمل طريفة

ومن ذكرياته الطريفة خلال حياته العملية يقول الاستاذ عبد الجليل بدرون:
خرجت الى القفاص ذات مرة مع الملك عبد العزيز طيب الله ثراه في منطقة تقع شرق الرياض وفي إحدى الليالي وبعد المشاء أردنا ان ننام الا انه جاءنا مسؤل منا وهو - المم مسجون - وقال بان هناك بوابات خاصة بالملك عبد العزيز يجب ان تنتهي منها وتسهر عليها، فسهرنا ونحن نعمل حتى الفجر فاحسنا بالجوع فذهب احداً للمطبخ ليقتش عن الطعام فطلب منه احد الرجال ان ينتظر حتى يستقظ الملك عبد العزيز، ومن شدة الجوع لم نستطع الانتظار طويلاً فذهبنا مباشرة للملك عبد العزيز لوجدناه قد انتهى من صلاة الصبح فقمنا عليه ما حدث فامر (برحمه الله) باعطائنا افضل الطعام فوراً وعدم انتظاره حتى يحين موعد طعامه.

وذكريات أخرى حية

ومن ذكرياته مع الملك عبد العزيز يقول:
كان يرجمه الله متواضعا جدا حتى انه كان يسمح بدخول اي شخص مباشرة الى خيمته في المقاصص، وكان طيب الله ثراه دائم الاطمئنان علينا، حيث تجده أحيانا يمر علينا في خيمتنا ويقول - فواكم الله - فواكم الله -.

إجادة عدة لغات

ومن اجادته لعدة لغات يقول:
كنت اشغق تعلم اللغات الأجنبية فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: من عرف لغة قوم فهم امرهم. ولعل الظروف ساعدتني على تعلم هذه اللغات فمثلا تعلمت الألمانية عندما بعثت من قبل الحكومة لاثانيا لدراسة تنظيم المسابقات على الكمبيوتر والأجهزة الكهربية وكنت ايضا اعمل في مطار فرانكفورت وذلك رغبة مني في زيادة إتقاني للغة الألمانية، ولقد انتسبت بجامعة كولونيا الا أنني توقفت بعد سنتين للأسف وذلك لظروف العمل.

المؤتمرات والدورات التي شاركت فيها

ومن المؤتمرات والدورات التي شاركت فيها يقول:
منها مؤتمر الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية بجنيف عام ١٣٧٩ هـ وحضرته دورة بلندن عن أجهزة الاتصالات عام ١٣٨٢ هـ وسافرت مرة لليابان لحضور دورة لؤساء المحطات السلكية ومديرى البرق والبريد والهاتف بطوكيو.

وأختم الاستاذ عبد الجليل بدرون هذا اللقاء بقوله:

ادعو الله حسن الخاتمة لهذه الدنيا ما هي الا دار بلاء وامتحان - قال تعالى: انا خلقنا الانسان من طينة من امشاج نبتية - صدق الله العظيم، فخال الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا جميعا وتكون من اهل الجنة ونعيمها.



تقرير خاص

عن إحارة العملة لتكوين بوزارة التجارة

ثبات اسعار السلع التموينية ووفرتها بالمملكة

الإنتاج الوطني ينافس سلع غذائية ويخفض اسعارها

تصدير البيض المنتج محليا وتكثيف الجولات التفتيشية



الاسواق والسلع الاستهلاكية

محمد محبوب (جدة):
استلكت كثيرة تدور في رأس التجار والمستهلك سواء بسواء عن حالة الاسواق المحلية والعائلية وعن العرض والطلب ومستوى الإقبال على السلع المختلفة ومدى وفرتها وقيمتها وأسعارها والمخالات التي تحدث كثيرا في هذه الاسعار خاصة في المواسم والمنااسبات.

الإدارة العامة للتقوين

ويجيب التقرير الشهري الذي أصدرته الإدارة العامة للتقوين بوزارة التجارة لشهري شعبان ورمضان:
فقد اشار التقرير الى ثبات اسعار المواد التموينية سواء العامة او الخاصة، وتوفرها في الاسواق كافة، وبيعها بمسبها باقل من الاسعار الرسمية المحددة لها، ومن تلك المواد الاغلاف، كما هيأت اسعار الدجاج المستورد الى ٤.٥ ريال للكيلو الواحد في مدينة جدة بسبب وفرة الإنتاج الوطني وتفضيل المستهلكين له.

الأوضاع التموينية

وأشار التقرير كذلك الى بعض التغيرات التي طرأت على الأوضاع التموينية خلال تلك الفترة ومن أهمها صدور الامر السامي الذي يقضي بخطر استيراد حيوانات الفصيلة البقرية ولحومها من كافة البلدان التي تثبت التقارير انتشار مرض البقاعين البقري فيها او أية امراض وبائية أخرى. وأن تقوم وزارة التجارة بتوجيه تجار المواشي الى الاستيراد من البلدان التي وثبت خلوها من هذه الامراض البوائية.

تصدير البيض المحلي

ونظرا للوفرة في البيض المنتج محليا فقد طلب معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني السماح بتصدير البيض بالتصدير بوزن الوزارة للوزارة على ذلك على ان تصدر شهادات المنشأ من قبل هذه الوزارة او فروجها للكميات المصدرة حسبما ورد بتوصيات وزارة المالية والاقتصاد الوطني لدول مجلس التعاون الخليجي.

خطة لأعمال الحج

ولإعداد خطة الوزارة السنوية لأعمال الحج فقد عقدت اجتماعات شملت معدي فرع الوزارة ومستوردي وتجارة المواد الغذائية واصحاب المخازن وصانعي الثلج والتلجالات وتجارة المواشي.

جولات تفتيشية

كما طالبت الوزارة من فرعها القيام بجولات تفتيشية مكثفة على المستودعات الغذائية والتلجالات ومراقبة صلاحيات مروجياتها بصفة دائمة واتخاذ ما يلزم للتخلص من القمامة أولا بأول.

موافقة سلمية

وشمل التقرير كذلك ما ورد من موافقة سلمية للجنة الجلالة ورئيس مجلس الوزراء بشمول اعانة الارز للارز العراقي، وقد تم الاعيان للفرق التجارية والمستوردين للقيام باستيرادهم بالتنسيق مع الوزارة اسوة بما متبع مع باقي الاصناف الخاصة للاعانة.

الأوضاع العالمية للحبوب

ومن الاوضاع العالمية للحبوب اشار التقرير الى هبوط تقديرات (الفار) للإنتاج العالمي من الحبوب لعام ١٩٨٣ م الى ما بين ١٤٣٥ - ١٥٤٥ مليون طن بالمقارنة مع ١٥٦٥ مليون طن لعام ١٩٨٢ م بسبب نقص المساحة المزروعة في الولايات المتحدة وهي السياسة التي تتبناها الولايات المتحدة للحد من انخفاض اسعار الحبوب.

الإنتاج العالمي للارز

شركة مصفاة بترومين شل

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

وظائف شاغرة

الوظيفة	المؤهلات المطلوبة
ضابط مكافحة الحرائق	١. خبرة لا تقل عن عشرين سنة في مجال السلامة وسلامة الحرائق، ويفضل من لديه خبرة في مجال صناعة الزيت أو في أحد المعامل البترولية أو في مجال السلامة، وأن يكون قد أتمتع أربع سنوات في مجال السلامة، وإجادة اللغة الإنجليزية تحسنا وكفاية.
ضابط سلامة	١. خبرة لا تقل عن عشرين سنة في مجال السلامة وسلامة الحرائق، ويفضل من لديه خبرة في مجال صناعة الزيت أو في أحد المعامل البترولية أو في مجال السلامة، وأن يكون قد أتمتع أربع سنوات في مجال السلامة، وإجادة اللغة الإنجليزية تحسنا وكفاية.

المميزات:

- رواتب مغرية تتحدد على أساس المؤهل والخبرة والمقاييس الشخصية.
- سكن أو بدل سكن يعادل ثلاث رواتب أساسية في السنة.
- بدل مواصلات شهري.
- رعاية طبية للموظف وعائلته ومن يعولهم شرعا من الوالدين.

ترسل الطلبات لهذه الوظائف مرفقة بمرققة بصورة من الشهادات العلمية والعملية إلى العنوان التالي:

شركة مصفاة بترومين شل

إدارة تخطيط وتوظيف القوى العاملة - ص.ب. ١٠٨٨ - مدينة الجبيل الصناعية.

والله الموفق

القمة بشدة لعام ١٩٨٢ م عن السنة الماضية بسبب نقص المساحات المزروعة

في أمريكا والعالم، كما اشار التقرير الى انه من المتوقع ان يبلغ حجم تجارة الحبوب ٩٩ مليون طن بالمقارنة مع ١٠١ مليون طن في السنة الماضية، والحبوب الخشنة ٨٧ مليون طن بنقص قدره (١٩) مليون طن عن السنة الماضية.

هبوط انتاج السكر عالميا

ونذكر التقرير انه من المتوقع ايضا هبوط انتاج السكر لعام ١٩٨٣ م بنحو مليون طن عن الموسم السابق والذي كان يبلغ ٩٩.٨ مليون طن. ولقد تأثرت اسعار السكر اليومية تبعاً لتقارير نقص المحصول الكوبي وقار حكومة تايلاند بتأخير شحن ٢٠٠.٠٠٠ طن لوجس ١٩٨٣ م.

الزيوت النباتية

وعن اسعار الزيوت النباتية اشار التقرير في حصصها اوردتها الى ارتفاع اسعار الزيوت مثل زيت الذرة وزيت النخيل وغيرها من الزيوت، وكذلك ارتفاع طفيف في اسعار البين في الاشهر الثلاثة من العام الماضي (يناير - ديسمبر - ديسمبر).

القمح والحبوب الخشنة

وعن القمح والحبوب الخشنة - تشير تقارير - الفار - الى انخفاض محصول

مع تلت:

معن ابي حنيفة - وجمال يوهان

رسائل عديدة وصلت للصحيفة بعضها يسال عن

بعض الامراض وآخر يسال اصحابها فيها عن حالات تلتليهم واعراض تظهر عليهم وبالطبع سنجيب على كل الاسئلة والاستفسارات بالترتيب وحسب تاريخ وصولها ولنبدأ...

الفاري - ج. ح. م. من الطائف بحث برسالة واحدة ضمنها شكره

المصنف لصحيفة (مكة) ... ولتفضل منها لب الموضوع حيث يقول: ولاسي كبر فيكم برحمتها يا قاضي سرعة على من يهيم الامر ابعث لكم بهذه الرسالة التي تدبر عن مشكلة صحية عانيت منها الكثير منذ سنوات حيث اني افسس منذ فترة طويلة - ستين - بضميق شديد في التناسل ورجعت عدة مستشفيات ولكن بدون فائدة، حيث اني اريد ان اعمل قصصا دقيقا للقلب في مستشفى الملك فهد وحيدا لو عرستم رسالتي هذه على رئيس قسم جراحة القلب الدكتور حسان رفة ومني بالامكان زيارته في العيادة وعرض المشكلة عليه والتي باتت تؤرقني واشهر بين الصين والاخر باني سافقت حياتي... ولكم جزيل الشكر...

ويجيب الدكتور حسان رفة رئيس قسم جراحة القلب بمستشفى الملك

فهد بقوله: هذه الحالة (ضيق التنفس) تمر بآثار كثيرة ولها اسباب عديدة لا تفصل الخوض فيها... بل الفحص الدقيق للمريض هو الفحص وهو الذي يبين سببها... لذا فما على الاخ الشكلي الا الحضور لمركز القلب بالمستشفى لاقابتي يوم ٢ او ٤ من شهر ذي الحجة القادم الساعة التاسعة صباحا...

الفاري فحش: ع. م. من مكة المكرمة يقول: اعاني من مشكلة مزمنة في عياني

حيث اشاعدهما في احمرار دائم وخاصة في زاوية العين مع اكثار وحكة شديدة... مع شعور بالاكثار وحكة في الانتف... فما هو السبب والعلاج؟

ويجيب الدكتور ابراهيم محمد عامر اختصاصي طب وجراحة العين بجامة

الملك عبد العزيز بقوله: هذا العرض من الامراض المزمنة الشائعة الحدوث ويسمى التهاب الزاوية للتملحة والهج... ويقول المريض انه دائما ان لديه حساسية في العين... والاعراض التي ذكرها الفاريه الشكلي وهي احمرار زاوية العين والشعور بالاكثار والحكة في العين والانتف... هي الاعراض الرئيسية لهذا المرض...

والعدوى تنتقل من العين الى الانتف، لذا

يشعر المريض بالحكة في انتف، فالعلاج للعين لا بد ان يكون متزامنا مع علاج الانتف للمحصول على التنفس للمحصول...

والعلاج المفيد هنا هو استعمال قطرة تحتوي على مضاد حيوي مثل (النيوميسين او (التراسكلين)...

ونظرة تحتوي على الزئبق الذي يقرنه المكروب المسبب للمرض... وتنصح المريض باستخدام هذا العلاج مدة اسبوعين ثم بعد ذلك استشارة اختصاصي العين ثمانية حالة...

د. حسان رفة

هكذا عند الوصول



سؤال تطرحه عكاظ
كل يوم
أعداد : سلس المهنيا
تحرير : سعيد سعيد

■ **حاب: الإنتهاء من المرحلة الجامعية وقل وقت الفراغ أهم ما يشغلي**
■ **طالب: تناحر الفلسطينيين لا يخدم إلا أعداء الإسلام**
■ **مدير قسم الفواير: مسؤولية العمل هو شغلي الشاغل.. ولا بد من التعاون**
■ **موظف: مدينتي في حاجة ماسة للمياه.. فأين المشروع؟**
■ **آخر: البث التلفزيوني لا يصل إلينا.. والكل يعرف دور الإعلام اليوم**



محمد دمدم والسولبي



مجدي عبد ربه وفلسطين



جميل حافظ والفراع

■ من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في البقعة أو الخيام ؟
■ من منا لا يكون مشغول البال أو متوقد الذهن أو يعاني من قلق أو ارق ؟
■ إنها الحياة يحلوها ومرها .. ليلا ونهارها .. تجعلنا في دوامة تبدأ دون أن تكون لها نهاية .. كل ما فيها أن الإنسان يسعى لخير دنياه ولا ينسى في ذات الوقت أن يعمل لآخرته كأنه يموت غدا ؟
■ التفكير .. التفكير .. التفكير .. هلجس بلا حلقا من حيث تريد أو لا تريد في البيت .. وفي الشارع .. وفي اجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا ميّزته أو عيبه انه يفكر ؟
■ فيع يفكر ؟
■ هذا ما تحلوه معرفته من خلال هذه المرأة اليومية التي تقدمها .. عكاظ .. لتعكس من خلالها افكار الناس .. نبض حياتهم .. شئونهم وهمومهم ..
■ لك حياتك الخاصة .. افكارك الخاصة .. رؤيتك الخاصة للاشياء والامور .. ولكن ماذا عن الآخرين الذين يشاركونك هذه الحياة ؟
■ فيم تفكر ؟
■ سؤال تطرحه .. عكاظ .. في اليوم اكثر من مرة .. على اكثر من شخص .. لتعرف كيف يحيا الناس وتسير الحياة ؟

سكرتير: المراكز الصيفية والمدارس
مقصرة في الإهتمام بالفنون الشعبية

■ **مسؤول إعلاني: بعد هذا المشوار أطلب الراحة بإقامة شركة للإعلانات**



ناصر البيلادي والحلم



سليم العتيبي والمولود



عمر المسعدي ومدينته



محمد الشمراني ونقص المياه

ولكن رغبتي لا تنوي الهندسة فلماذا اصنع اذا تأخرت نتيجتي وأغلقت جميع الشعب بالكليات الأخرى اليس لنا نصيب أو مراعاة بسبب التأخير الذي تعرضنا له ؟
والجواب نرفعه لادارة التعليم بالمنطقة الغربية ان تنظر في امر هؤلاء الطلبة الذين تأخرت نتيجتهم وان تساهم في تسجيلهم في الجامعات التي يريدونها لمواصلة دراساتهم
والحقيقة اذا لم اوفق لا سمح الله في الدراسة الجامعية او عدم القبول فلنا فكر في اللجوء الى المعاهد الصناعية او المهنية التي تكفل حياة الفضل من الشهادة الجامعية وأثبتت جدواها هذه الايام وما اعطته الدولة من دعم كبير لهذه القطاعات ليشجع بالفضل في الشغل اليها .. اليس عني في هذا يا اخ سامي ؟
تركة وقت في نفسي صدقت ايها الشاب فالشهادة لا تأكل عيش هذه الايام كما يقولون !

وما يشغلي اخيرا هو تربية أسرة متمسكة بأصول الدين الاسلامي الذي هو خير زاد لنا ونرجو الرضاء من الباري عز وجل وان يعم السلام والرخاء والحب انحاء هذا العالم الترابي الاطراف وان يوفق بلادنا العربية أن تجميع شملها وتعيد صفوها من جديد للوقوف صفا واحدا امام أعداء الاسلام والعمل على نصرته الاسلام ان شاء الله .

■ **خريج الثانوية: ليس زبني اذا تأخرت نتيجتي فلا أقبل في الجامعة!**
■ **حل مرور: بعد تحقيق حلمي أخذكم من الغاز في المطابخ منفا للحرائق**
■ ان مدينتي مدينة الليث تقع على ساحل البحر الاحمر ولا توجد بها اي وسائل للترفيه للسكان او الزوار مثل اقامة الكورنيش واجبات استراحات للوافدين على المدينة في الحدائق العامة او خارجها لعدم وجود فضاء للبلدية .
كل ذلك فان الليث التلفزيوني لا نراه بوضوح تام رغم قرب المدينة من مدينة جدة ومعلم لدينا بالجهاز التلفزيوني وترقيتهم ويحتاج ارسال او البث ان اجرة قوية ليتمكن سكان مدينة الليث وما حولها من متابعة برامج التلفزيون لتتم الفائدة في ارجاء هذه البلاد .
وأخيرا لو سمحت لي فلحظ ان اشير الى عدم السماح للسكان بالبناء وعدم السماح بفتحهم قروضا من صندوق التنمية العقارية بسبب الاعتماد على التربة ولكن المساحة حالت منذ فترة طويلة ولازال التحليل مستمرا .

■ **اللقاء الثاني:**
وفي ختام مشوارنا لنا لقاء بالحد رجال المرور الشاب ناصر شفيق الله البيلادي فقال عما يشغله :
■ انني كائد رجال المرور احب مهنتي هذه لخدمة مجتمعي في اي موقع وهذا كان ليبراوطني منذ صفري حيث اذكر انني كنت اقف امام السيارات واساعد السائبة المتوقفة في الخروج وهذا ما كان يشغلي والحمد لله فقد وفقت في تحقيق حلمي .
واتمنى من اخواني الشباب التحلي بالصفات الحميدة وان يطبقوا القواعد المرورية بكل امانة وحرص .
كل ذلك لي رجاء هنا احب ان اذكر اخواني المواطنين بأصول السلامة والاعتماد بقفل اجهزة الغاز في مطبخنا لتأمين عدم حدوث اي حريق لا سيما ونحن في موسم الحج المبارك ولابد من تقدير الدور الذي يقوم به رجال الدفاع المدني اخواني فكلنا نهدف لخدمة وسلامة وأمن المواطن .

■ **اللقاء الثامن:**
اما الشاب راشد مسلط عبد الله الشريف (١٨ سنة) خريج الثانوية العامة فعندما طرحنا عليه السؤال فيم تفكر ؟ اجاب بحماسة فقال :
■ الحقيقة احب ان اشكركم كثيرا على ائحة هذه الفرصة لي لاجتماع عن موهبي وشكرتي عني ان اجد لها حلا عبر اسطر جريدتك الغراء .
فكلمتي باختصار انني طالب تأخر ظهور نتيجتي بسبب الإشتباه في اوراق الاجابة واخذ التصحيح فترة طويلة حتى تاكد من ذلك وعدم تشابه الاجابات والحمد لله نهجت ونهجت الشهادة الثانوية .
وهذه ليست المشكلة ولكن المشكلة انني تقدمت لجامعة الملك عبد العزيز برغبة الدخول في كلية الادارة والاقتصاد ولكن قسم التسجيل بالجامعة اقترح علي التسجيل بكلية الهندسة ذات الدراسة باللغة الانجليزية والمراجع التي ليست لها بداية من نهاية

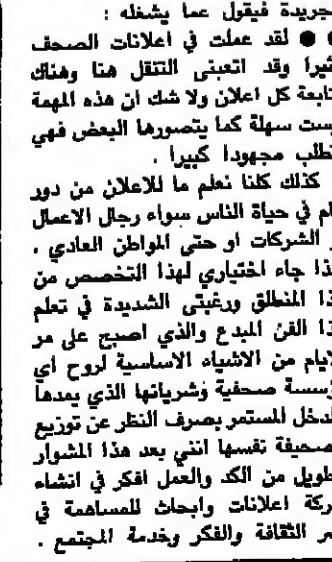
■ **اللقاء السادس:**
وكان لنا لقاء بالسيد زكريا عيده اسماعيل والموظف في مؤسسة تهامة للاعلان ومسئول عن اعلانات هذه الجريدة فيقول عما يشغله :
■ لقد عملت في اعلانات الصحف كثيرا وقد اتمنتي الانتقال هنا وهناك لمتابعة كل اعلان ولا شك ان هذه المهمة ليست سهلة كما يتصورها البعض فهي تتطلب مجهودا كبيرا .
كل ذلك كلنا نعلم ما للاعلان من دور هام في حياة الناس سواء رجال الاعمال او الشركات او حتى المواطن العادي .
لهذا جاء اختياري لهذا التخصص من هذا المخطط ورفيقي الشديدة في تعلم هذا الفن المبدع والذي اصبح على مر الايام من الاشياء الاساسية لروح اي مؤسسة صحفية وشرايتها الذي يعدها بالمثل للمستمر بصرف النظر عن توزيع المصيبة نفسها انني بعد هذا المشوار الطويل من الك والعمل افكر في انشاء شركة اعلانات واجبات للمساهمة في نشر الثقافة والفكر وخدمة المجتمع .



العرضة النجدي ولة الاعتماد



سليم العتيبي والمولود



عمر المسعدي ومدينته



محمد الشمراني ونقص المياه

العربي لدرج قوى البني والعنوان .
■ **تعاون المواطن**
■ **اللقاء الثاني:**
وكان في مكتب الاستاذ محمد مدم مدير قسم الفواير بمنطقة جدة للهايك فسلطنا عما يشغله فاجابنا بقوله :
■ في الحقيقة ان مسؤولية العمل وحل جميع شكاوي المراجعين هو شغلنا الشاغل وان كان تعاون بعض المواطنين لا يأتي كما هو مأمول مما يحق العمل وسرعة الاجازة وانهاء مراجعتهم المستمرة لشكاوي الفواير او لارصال حرارة هاتئة مرة أخرى .
كل ذلك فانا اعتب هنا على بعض شبابنا الذين يستغنون الهاتف لارغاض سبته او رخصته لا تخدم المصلحة العامة .
من هنا فان تعاون المواطن مع أجهزة الدولة مطلب لاستغلال الامكانيات التي بذلت فيها الدولة الكثير .. الكثير الاستغلال الامثل .
واعتقد بان هناك ملحوظة تشغلي كثيرا هي عدم الشعور بالمسؤولية من قبل البعض تجاه ذلك وتجاه المناظر والمجسمات الجمالية المنتشرة في شوارع واحياء مدينة جدة فتجد الملك يبي سور او غرفة كهيرة تزيد عن حدود بيتة لتشكل على الشارع العام وتسد العرقلة بعض الشئ .
فالطبيب هو الشعور اول بالذوق والجمال واسلي في الجميع ان يتقيدوا بهذا ضمن اهتماماتهم بتحسين وتطوير مدينتهم .

■ **نقص المياه**
■ **اللقاء الرابع:**
اما في احد الشوارع العامة فقد استوقفنا السيد محمد علي الشمراني الموظف بامارة مدينة الليث لتعرف منه على ما يشغله فكان جوابه :
■ ان مشروع مياه مدينة الليث يعتبر اهم المشاريع لدينا وهو يتعرض كل عام لجرف السيل حسب مواسم الامطار فيفيض الماء عن المدينة مما يجعلنا نستعين بوابات البلدية لاكثر من ثلاثة اشهر كل عام .
ورغم هذا فاننا لا نقي بالفرض المطلوب ولازال الوضع على هذا الحال منذ سنوات بالمرحى والمطوب اصلاح مشروع المياه لان للمياه كما هو معروف في حاجة ماسة للمياه من اي مدينة اخرى لا سيما وان الليث تعتبر من المدن السكنية الكبيرة ولابد من المبادرة في اصلاح ذلك بدلا من الاعتماد على الوائيات المؤقتة .
لان هذا المشروع سيخفف الكثير من الضغط على السكان بالليث ويوفر المال والجدد .

■ **البث التلفزيوني**
■ **اللقاء الخامس:**
كل ذلك زميله السيد عمر علي المسعدي والموظف بامارة الليث وجاء الاثنان في زيارة لمدينة جدة فيقول عما يفكر فيه :
■ ان مدينتي مدينة الليث تقع على ساحل البحر الاحمر ولا توجد بها اي وسائل للترفيه للسكان او الزوار مثل اقامة الكورنيش واجبات استراحات للوافدين على المدينة في الحدائق العامة او خارجها لعدم وجود فضاء للبلدية .
كل ذلك فان الليث التلفزيوني لا نراه بوضوح تام رغم قرب المدينة من مدينة جدة ومعلم لدينا بالجهاز التلفزيوني وترقيتهم ويحتاج ارسال او البث ان اجرة قوية ليتمكن سكان مدينة الليث وما حولها من متابعة برامج التلفزيون لتتم الفائدة في ارجاء هذه البلاد .
وأخيرا لو سمحت لي فلحظ ان اشير الى عدم السماح للسكان بالبناء وعدم السماح بفتحهم قروضا من صندوق التنمية العقارية بسبب الاعتماد على التربة ولكن المساحة حالت منذ فترة طويلة ولازال التحليل مستمرا .



الحرائق ورجال الدفاع المدني

■ **وقت الفراغ**
■ **اللقاء الاول:**
وكان بالشباب جميل حافظ (٢٤ سنة) والذي يدرس بجامعة الملك عبد العزيز في كلية الادارة والاقتصاد .
سألناه عما يفكر فيه فاجاب :
■ ان الانتهاء من المرحلة الجامعية والحصول على البكالوريوس هو اهم ما يشغل فكري في الوقت الحالي لامتكن فيما بعد من مواصلة دراستي لتحضير رسالتي الماجستير والدكتوراه لضمان الحياة بشكل افضل ومستقبل طيب وتكوين أسرة فاضلة تعيش حياة هانئة بعيدا عن المنغصات ايا كانت .
احب هنا ان اذكر ان مشاكل الفراغ ووقت الفراغ تشغل الشاب منا في اي مكان واي زمان لا سيما الطلبة الذين ينشغلون طوال العام وبجهد يجودون انفسهم في حالة كسل ويحلمون ويؤكد لا ارادى .
ففي علة الصيف هذه نجد الشباب في سهر حتى الساعات الاولى من صباح اليوم التالي ويقضون اوقات النهار في النوم الطويل دون عمل او اي مجهود .

■ **فرص وظيفية ..**
■ **يعلن مصنع نساير للحوم الطازجة عن حاجته**
■ **طابع آلة كاتبة عربي وانجليزي :**
على المتقدم أن يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً وأن تكون لديه خبرة في حفظ الملفات والارشيف وأعمال الاستقبال
■ **كاتب حسابات :**
يشترط في المتقدم : ١- أن يجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً ٢- أن تكون لديه خبرة سابقة في مسك الدفاتر المحاسبية ٣- أن تكون لديه خبرة في تشغيل جهاز كمبيوتر تاكساس .
■ **أمين صندوق وإداري :**
يشترط في المتقدم : ١- أن يجيد اللغة الإنجليزية والعربية قراءة وكتابة وتحدثاً ٢- أن تكون لديه معرفة بنظام التأمينات الاجتماعية بالملكة العربية السعودية ٣- أن تكون لديه خبرة سابقة (سنتين على الأقل) في أعمال أمين الصندوق
■ **سكرتاري :**
يشترط أن تكون لديه خبرة ثلاث إلى خمس سنوات في مجال الأعمال المكتبية المرتبطة بالمصانع كالمحلات والحركات مع إجادته الحديث باللغة الإنجليزية
■ **سائق :**
أن تكون لديه خبرة في قيادة السيارات لا تقل عن سنتين .. ولديه رخصة قيادة سعودية سارية المفعول .. مع إجادته الحديث باللغة الإنجليزية
■ **حراس :**
أن يكون ملماً باللغة الإنجليزية والعربية قراءة وكتابة وله خبرة في أعمال الحراسة
■ **مساعد إداري :**
يشترط في المتقدم : ١- أن يجيد اللغة الإنجليزية والعربية قراءة وكتابة وتحدثاً ٢- أن تكون لديه معرفة بنظام التأمينات الاجتماعية بالملكة العربية السعودية ٣- أن تكون لديه معرفة بصرف الطلبات بأسلوب حديث وتدريبها في سجلات منظمتهم ..
■ **محرر المراسلات والإدارة العامة :**
على المتقدمين جميع الوظائف أنه تكون لديهم إقامات سارية المفعول وإقامة للسفر .. تحمل الطلبات باسم مديرتشون الأفراد - شركة النشار التجارية ص.ب. ٦٦٩٧ - جدة - ت. ٦٦٩٨٧٥٠



التدريب لكل الاعمار والمراحل التعليمية



الدكتور الحزيري في حوار مع الزميل عبد الله حسين



الدكتور الحزيري - تطوير الكفاءات التعليمية في المملكة بدو: استثناء



فصل دراسي في برنامج المعهد لكافة الامية وتعليم الكبار

يؤسس على التدريب لكل الاعمار والمراحل التعليمية...
التي يجمع التعليم وينتهي جيل الحاضر للمستقبل ويؤكد هذه الطفرة في جميع المواقع وينتشر في
مسيرة الواجب وهو سلاح للتعليم والوعي والمعرفة فقد تطلب هذا الامر ان يبدأ تدريب الإدارات
التعليمية نفسها وعلى كل مراحلها حتى يتكامل عطاؤها لجيل العلم ويكون العائد التعليمي مواكباً
للمستقبل وتبعاً لذلك فقد انشأ مركز التدريب التربوي بجامعة أم القرى

او العلة التي تم الدارس من ناحية
رفع كفاءته في مجالات عمله بوزارة
المعارف

ووزع على المدربين بكافة مستوياتهم
على أساس ان يعطى المدرب فكرة كاملة
عما اخذه في المركز وسوف يرسل هذا
الاستبيان بعد تهيئة لوزارة المعارف
وكما طمعت فان وزارة المعارف ستصمم
استبياناً مهيئاً بالتعاون مع الجامعات
السعودية التي تقوم بتدريب منسوبيها
من أجل متابعة المدربين

والكتابة ومن يحمل الشهادة الابتدائية
ومن هم في مستواهم

المستقبل
وعلى ضوء ذلك هل هناك خطط
مستقبلية لتطوير مركز التدريب
التربوي ؟

روادنا ترشحهم وزارة المعارف
هل لكم ان تعطينا فكرة عن كيفية
اختيار وترشيح الدارسين في المركز ؟

المستقبل
وعلى ضوء ذلك هل هناك خطط
مستقبلية لتطوير مركز التدريب
التربوي ؟

روادنا ترشحهم وزارة المعارف
هل لكم ان تعطينا فكرة عن كيفية
اختيار وترشيح الدارسين في المركز ؟

المستقبل
وعلى ضوء ذلك هل هناك خطط
مستقبلية لتطوير مركز التدريب
التربوي ؟

روادنا ترشحهم وزارة المعارف
هل لكم ان تعطينا فكرة عن كيفية
اختيار وترشيح الدارسين في المركز ؟

المستقبل
وعلى ضوء ذلك هل هناك خطط
مستقبلية لتطوير مركز التدريب
التربوي ؟

روادنا ترشحهم وزارة المعارف
هل لكم ان تعطينا فكرة عن كيفية
اختيار وترشيح الدارسين في المركز ؟

المستقبل
وعلى ضوء ذلك هل هناك خطط
مستقبلية لتطوير مركز التدريب
التربوي ؟

روادنا ترشحهم وزارة المعارف
هل لكم ان تعطينا فكرة عن كيفية
اختيار وترشيح الدارسين في المركز ؟

مركز التدريب التربوي بجامعة أم القرى في المسيرة التعليمية

- بداية مبكرة للمركز لمواكبة اهداف البرامج التعليمية
- المركز يؤدي دوره لجميع المناطق والمراحل الدراسية
- تأهيل جيد للوضع الوظيفي والمهني للدارسين
- متابعة المدربين عن طريق الاستبيانات التحليلية

تحقيق عبد الله حسين

بالتعاون مع قسم المتابع والإصمام
الأخرى بكلية التربية

تبعاً للطفرة التعليمية الكبيرة التي انطلقت المملكة على مستوى كل المراحل التعليمية وجميع المناطق
حتى يجمع التعليم وينتهي جيل الحاضر للمستقبل ويؤكد هذه الطفرة في جميع المواقع وينتشر في
مسيرة الواجب وهو سلاح للتعليم والوعي والمعرفة فقد تطلب هذا الامر ان يبدأ تدريب الإدارات
التعليمية نفسها وعلى كل مراحلها حتى يتكامل عطاؤها لجيل العلم ويكون العائد التعليمي مواكباً
للمستقبل وتبعاً لذلك فقد انشأ مركز التدريب التربوي بجامعة أم القرى

للتدريب
للتدريب
للتدريب

رئيس البلدية

لدينا اعتماد بـ ٨٠ مليون لإعادة تعبيد الطرق دراسة لمنع ركود المياه وشبكة جديدة للمياه والمجاري

تحقيق ناصر المحسن الجوف



مجلس البلدية

منهم .. ونتيجة لهذا فقد أصبح التناوب
بيننا تلمذاً للصمد .. وهذا ما سيحدثنا
نحن الى بلد الصبي الجيد
[٨٠ مليون مشروع طرق]
ما هي اهم المشاريع في ميزانية هذا
العام ؟ وما تبلغ تكلفتها ؟
● لقد تم اعتماد هذا العام مبلغ ٨٠
مليون ريال لمشاريع تعبيد الطرق
وتزجج الميادين والتوسيع .. كما ان هناك برنامجاً
للتوسيع في طرق حيوية اخرى في المدينة
الى موقع جوار المحلات التجارية وذلك بعد
الحصول على موافقة الوزارة
● الأرض المحيطة بالبلدية
مكتلة ما بالنسبة للمخططات السكنية
وكم قطعة تم توزيعها بالفعل ؟
● لقد تم توزيع سبع مخططات سكنية
بالفعل وهي تشتمل على ٧٠٠٠ قطعة
وهناك مخططات سوف يتم توزيعها على
مستحقين من ذوي الدخل المحدود وقد بدأ
بالفعل توزيعها
● هل هناك مخطط لتجديد البلدية مع
المواطنين .. وما مدى تعاونهم مع
البلدية ؟
● ان المواطنين هم كل شيء بالنسبة لنا
اجهزتنا .. ونحن في انتظار الانتهاء من هذه
المشاريع لخدمة المواطنين
لماذا ومن الجانب الآخر يجب على كل مواطن
سعيه او غير سعيه ان يتعاون مع
منسوبي البلدية حتى نصل جميعاً الى
اهدافنا .. وبالنسبة لمواطني القرى فقد
بدأنا بتجهيز اعدائنا بما نقيم به وما نطلبه
مواطني الأقطار

فصلاً يتوزع قطعة ٧٠٠٠

ارض لاوى

الدخل المحدود

الخدمات مركز التنمية
● مراكز التنمية اصبحت كبرى بالنسبة للقرى
مستوى المناطق التي تنشأ فيها .. ومن هذا
النظير كان لنا لقاء مع الاستاذ / مكي
عبدالرشيد مدير مركز التنمية والقرى ما هي
اهم اهداف المركز ؟
● المركز يهدف الى رفع مستوى الامان
في جميع النواحي .. الصحية والاجتماعية
والثقافية .. ويعمل على طريق ايجاد امية
يشكل المركز في منطقة خدماته في كل
من قرية تلمية .. وهذه الجان تكون من
القيادة المحلية الموجهة .. ان فاعله
بالتحديد الخدمات الصحية والاجتماعية
والثقافية ..
● كم عدد القرى التي تستفيد من المركز ؟

SAUDI RED BRICKS COMPANY

شركة الطوب الأحمر السعودي العمومي

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

محاسب مستودعات

● بكالوريوس تجارة متخصص محاسبة

● خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في محاسب حسابات

● المخازن والمشتريات بالحدى الشركات الصناعية

● يجيد اللغتين العربية والانجليزية

● السن لا يقل عن ٣٠ سنة

كاتب حسابات

● مؤهل تجاري متوسط

● خبرة لا تقل عن سنتين في مجال إمساك

الدفاتر والسجلات

والأفضلية للأفراد السعوديين ممن لديهم إلمام بالبريد

تتم الطابعات مرفقة بأموال التكاليف والفرصة لبلدية العامة بمركز الشب السوي

محلل اموال من تاريخ ١٤٠٣

إبر/ مديرية شؤون العاملين م: ٨١٢٨ جدة

فيللا للإيجار

في أحسن موقع بجدة

تجدلدينا فيللا للإيجار بأحسن موقع

في الحرم بجوار المختار المساحي

٩٥٠ متر مربعاً

٦٤٧٨٩٤٤ - ٦٨٣٦٠٢١

قوارب فيبركلاس مختلفة الأحجام

بأسعار منافسة تبدأ من

خمسة آلاف ريال

للإستلام .. اتصلوا بـ ٧١٥٠٧٢٢

من الساعة ١٠ مساءً

صيدلية للتقيل

لعدم التفزع لها

اتصلوا بها رقم: ٦٤٤٠٣٤٠

من الساعة الثامنة مساءً وحتى الساعة ١٠ مساءً

تطوير لبرامج المركز

● وربما كانت هذه الحوافز يقول

الدكتور الحزيري - مديرة بالنسبة

لدارسين في بادئ الأمر اذا كانوا

يقظون ان الحصول على هذه الحوافز

المادية ربما يكون دافعاً قوياً للانخراط

في الدورة ولكنهم بعد ان تخرجوا وجدوا

انهم قد تعلموا أشياء كثيرة لم يكن

يستطيعون ان يتعلموها لو كانوا في

مدارسهم ولذلك رأينا ان نمدد

تطويرات كثيرة على برامج المركز وإعادة

النظر في بعضها

تأثير متوقع على الوضع

الوظيفي والمهني للمدرب

● طيب الدكتور وما هي الحوافز

التي تقدمها الجامعة ؟

● تمنح الجامعة للمدرب شهادة



« عودة نكمو »

السيد جوشوانكمو الزعيم الوطني لدى عودته الى هاراري بزمبابوي قادما من لندن صباح امس بعد ان عاش في بريطانيا لمدة خمسة شهور .. ومن المتوقع ان يشغل نكمو مقعده في البرلمان في زيمبابوي اليوم ويستأنف دورا نشطا في الحياة السياسية وذلك بعد هروبه قبل خمسة شهور من زيمبابوي خوفا من تعرضه لمحاولة اغتيال .

(١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)

العودة الى لبنان

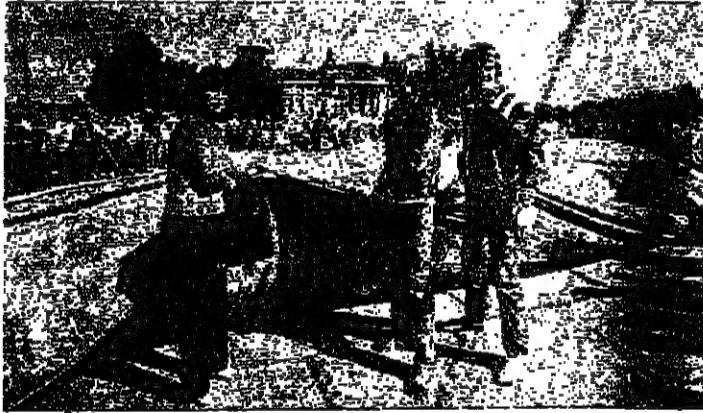
مجموعة من المواطنين اللبنانيين الذين اضطروا للانتظار في قبرص على اثر اغلاق مطار بيروت الدولي يستقلون طائرة هليكوبتر عسكرية لبنانية في مطار لارناكا امس الاول للانقلاء بهم الى لبنان .

(١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)



« البالون - انقذنا »

الاخوة دويس وفرايك وبيتر ستريلزك وهم من مواطني المانيا الشرقية سابقا يمسكون ببالون يعمل بالهواء الساخن امام مبنى البرلمان في المانيا الغربية وذلك في الاحتفالات بمناسبة مرور ٢٢ عاما على بناء سور برلين الشرقية وكان الاشقاء الثلاثة قد نجحوا عام ١٩٧٩ في الهرب من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية باستخدام هذا البالون الذي صنعوه بانفسهم .



الهرب من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية باستخدام هذا البالون الذي صنعوه بانفسهم .

« نبي ذكرى استقلال الهند »

السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند تستعرض حرس الشرف قبل القاء خطابها امس الاول بمناسبة الذكرى السادسة والثلاثين لاستقلال بلادها . وحذرت السيدة انديرا غاندي في هذا الخطاب من الضغوط الاقتصادية والسياسية الاجنبية ووصفتها بانها تعد اكبر خطرا من الغزو العسكري .



« الباريز - ستره على اي هجوم »

الكولونيل تيموتي جرافتي قائد فرقة مشاة البحرية الامريكية العاملة مع القوات متعددة الجنسيات في لبنان يتحدث اثناء مقابلة اجرتها معه وكالة اسوشيتدپريس بالقرب من مطار بيروت الدولي وقال ان قواته سترد النيران اذا تعرضت لأي هجوم مباشر .



« خسائر الفيضان .. ! »

اخشاب واعشاب مبعثرة حول المنازل في قرية يابانية بالقرب من بحيرة كاوا جوتشيكو على بعد حوالي ٩٠ كيلو مترا غربي طوكيو امس الاول بعد ان دمر الفيضان اربعة منازل ودفن ١٩ شخصا من الاحياء تحت الحطام والطين .. وقد تم انقاذ ١٨ شخصا الا انه تم العثور بعد ذلك على سيدة متوفية .

وقد نتج هذا الفيضان بسبب الامطار التي اثارها اعمار « أب » .

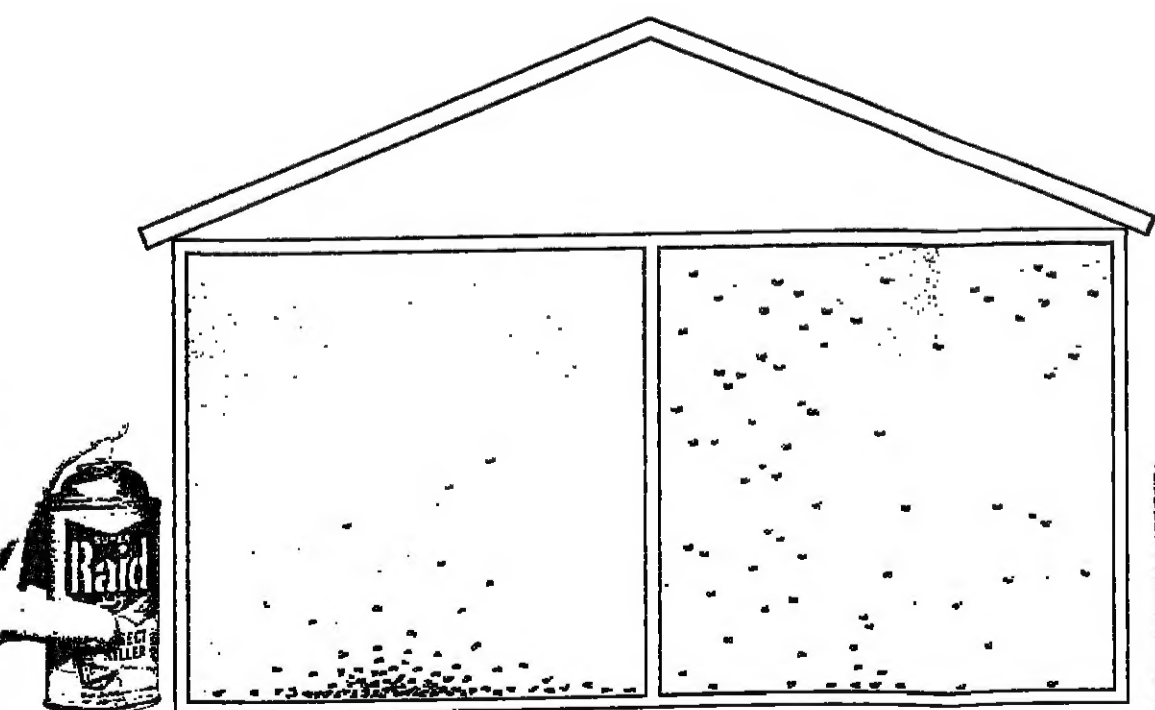
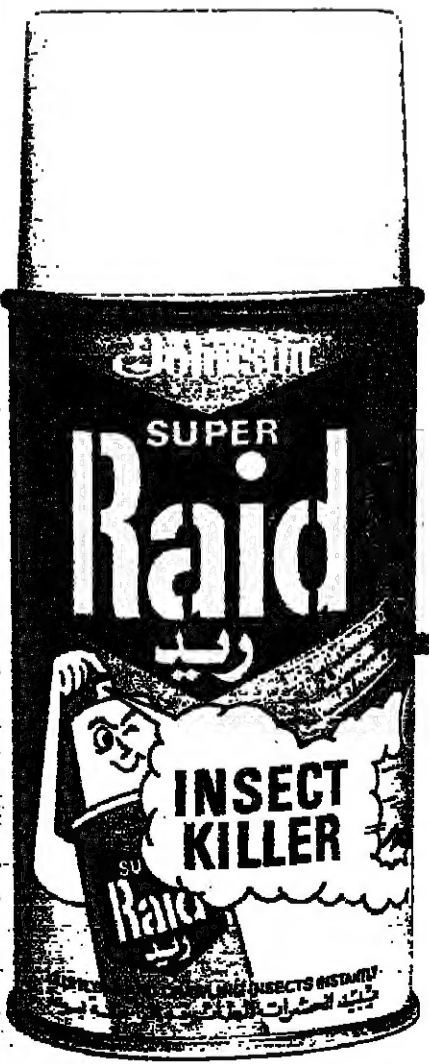
(١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)

وبدأت اجازة الصيف !

الامير تشارلز امير ويلز يحمل طفله الامير وليام وينتظر الى سلم الطائرة اثناء نزوله بمطار ايردين باسكتلندا ويصحب زوجته الاميرة ديانا . وذلك في طريقهم الى بالورال للانضمام الى الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة وبعض اعضاء الاسرة حيث يقضون اجازتهم الصيفية .

(١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)

أثبتت التجارب أن «ريد» له قوة ثلاثية للإبادة



سوبر ريد

قوة سوبر ريد الثلاثية للإبادة - تدمير الحشرات تماما بأقصى فعالية وبأبسط طرق

مبيد آخر

المبيدات الأرضية الأضعف، أقل فعالية ولا تبيد كالمبيد ريد

ريد يحتوي لأعلى واحدة ولأعلى إثنين، بل على ثلاثة مواد فعالة لتعطيك ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف، إحصوا على ريد

قوة ثلاثية للإبادة

الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس توزع ستة مشاريع جديدة

تعزيز التعاون العمالي
بين المملكة وتايواند

واس (الرياض)
وزعت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ستة مشاريع مشروع الأول بعنوان خطة انابيب الضغط المقاس الاسمي القطر الاسمي والضغط الاسمي يشمل بنود التعاريف يتضمن القطر الاسمي والضغط الاسمي لعناصر خط انابيب الضغط تيار من الكسجين ويتناول المشروع الرابع التحويل الكيميائي الصلب لتحويل التحويل بطرق الفيس الطيفي وتحويل التحويل بطرق الفيس الطيفي لتحويل التحويل في الصلب والحديد الزهر بعد ذابة الصلب او الحديد الزهر الى ايبين برمنجنات بواسطة برمنجنات الصوديوم اما المشروع الخامس والسابع فيختصان بطرق الاختبار المتقدمة بتقنيات الامان لجميع زجاج الامان المستخدم في السيارة .. وتشمل الاختبارات انقلا الضوء وانقصال الصورة القاتنية والاشعة البصرية والوزن بعد الكسر والانحلال ودرجة الحرارة المرتفعة والبرودة وقابلية الاشتعال

واس (الرياض)
وزعت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ستة مشاريع مشروع الأول بعنوان خطة انابيب الضغط المقاس الاسمي القطر الاسمي والضغط الاسمي يشمل بنود التعاريف يتضمن القطر الاسمي والضغط الاسمي لعناصر خط انابيب الضغط تيار من الكسجين ويتناول المشروع الرابع التحويل الكيميائي الصلب لتحويل التحويل بطرق الفيس الطيفي وتحويل التحويل بطرق الفيس الطيفي لتحويل التحويل في الصلب والحديد الزهر بعد ذابة الصلب او الحديد الزهر الى ايبين برمنجنات بواسطة برمنجنات الصوديوم اما المشروع الخامس والسابع فيختصان بطرق الاختبار المتقدمة بتقنيات الامان لجميع زجاج الامان المستخدم في السيارة .. وتشمل الاختبارات انقلا الضوء وانقصال الصورة القاتنية والاشعة البصرية والوزن بعد الكسر والانحلال ودرجة الحرارة المرتفعة والبرودة وقابلية الاشتعال

ويختص المشروع الثاني بانابيب الصلب السيلاني وغير السيلاني ولايسري هذا المشروع على انابيب الصلب الذي لا يصدأ ولا على الانابيب التي اعدت اولاً للقطعة .. ويختص المشروع على تعريف القطر الاسمي وسك جدار الانابيب وكيفية حساب سمك الجدار في الاستعمالات الخاصة .. وتصنيف الانابيب وجداول تختص على سمك جدار الانابيب ويحدد الانابيب في اربعة متسلسلات من السمك وطريقة حساب كتلة المتر المثل من الانابيب .. ويختص المشروع الثالث بالتحويل الكيميائي للصلب وتعيين الكربون الكلي بطريقة وزيعة ويهدف المشروع الى ايف الطريقة الوزيعة لتعيين الكربون الكلي في الصلب والحديد الزهر بعد حرق الحينة في

توقيع بروتوكول للتعاون الاقتصادي بين مصر والعراق

ا ف ب [المنامة]
ذكر مصطفي السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري الذي اختتم زيارته للعراق .. ذكر ان مصر والعراق وقعا امس بروتوكول للتعاون الاقتصادي بين البلدين .. وأكد الوزير المصري في تصريح لوكالة فرانس برس ان البلدين سيجريان وفقا لهذا البروتوكول مبادلات تجارية تبلغ قيمتها ٢٥ مليون دولار في العام .. وقد قرر البلدان اعادة فتح المراكز التجارية العراقية في مصر وللمصري في العراق .. وأعرب ان هذه المراكز كانت قد اغلقت اثر قطع العلاقات بين البلدين في اعقاب توقيع اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية سنة ١٩٧٩ .. ومن مصاد آخر .. قال الوزير ان العراق ومصر قررا تسهيل انتقال المهاجرين والعمال المصريين الى العراق .. وأضاف السيد / مصطفي السعيد يقول بان قرارا لفتح البعثات العراقية .. الرافدين .. سيقبل في ٢٥ أغسطس الجاري في القاهرة واستند قرارا بالان بانه في البلدين قرارا اعادة فتح مكتب التمثيل التجاري المصري في بغداد ..

تعزيز التعاون الاقتصادي
بين العراق وبنجلاديش

واس [بغداد]
تم امس في بغداد توقيع على محضر مشترك للتعاون الاقتصادي والعلمي بين العراق وبنجلاديش في مجالات الصناعة لخدمية والزراعة والنقل الجوي والتبادل التجاري .. وقد وقع المحضر عن الجانب العراقي وزير الاسكان والتعمير محمد فضل ومن الجانب البنجلاديشي وزير العمل والقوى العاملة امين لرحمن .. وكان السيد / امين الرحمن قد نقل رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين من لاجل العسكري لجنرالين حسين وشاذ تانول سيل تعزيز التعاون بين البلدين ..

نشتركي و نبيج
الأسهم
٦٦٥٩١١ هاتف
٧ خطوط - جدة
الحمرات - جانب السفارة الألمانية - فيلا ٩٤
شركة سعودي عربية للاستثمار

تحت
مؤسسة الحساب للتجارة
والقمارات من فترات
باصم موصوف وارتوت
١٤٥٩١٠ ركب ركب
الاستثمار ١٠٢٩٨٨
صادرة من موصوف
من موصوف الى موصوف
الهيئة

المملكة العربية السعودية
رئاسة الحرس الوطني
البلدية العامة لخدمات الطبية

أخي الطالب :
هل أنت من حملة الكفاءة المتوسطة وترغب في مواصلة تعليمك
المتي في مجال الرعاية الصحية ..
إن الخدمات الطبية بالحرس الوطني تحقق لك هذه الرغبة
بالحافز بأحد المعاهد الصحية في المملكة لتواصل تعليمك
الشروط المطلوبة :
١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ..
٢- أن يكون المتقدم حاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة
أو ما يعادلها ..
٣- أن لا يقل عمر المتقدم عن خمسة عشر عاماً ولا يزيد
عن اثنين وعشرين عاماً ..
المميزات التي تمنح للطالب أثناء الدراسة :
١- مكافأة مغربية طيلة مدة الدراسة ..
٢- السكن المناسب في الرياض ..
المميزات بعد إتمام الدراسة :
١- يعين الطالب حسب رغبته بعد التخرج في السلك العسكري أو المدني ..
٢- يعين رقيب السلك العسكري على رتبة وكيل رقيب مع أقدمية ثلاث سنوات
حسب نظام خدمت الرائد بالقوات المسلحة ..
٣- يعين رقيب السلك المدني على الرتبة الخامسة حسب نظام الخدمة المدنية وراتبه ..
٤- رتب لك الحرس الوطني من الاموال على رتبته وراتبه في مجالات
الخدمات الطبية بالتنسيق مع الشركات العالمية المتخصصة في مجال الخدمات الطبية مع
الحرس الوطني ..
أخي الطالب :
بادر الى تقديم طلبك الى القيادات الطبية بالحرس الوطني أو فروعها
في جدة أو الدمام أو إلى إدارتي البعثات والتدريب في رئاسة الحرس الوطني ..
للتبعية الفورية لقبولك ... آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٤٠٣ / ١١ / ٢٥ هـ ..
لزيد من الإستفسار يرجى الإتصال بـ ٩١٩٤٠٠ توصيلة ٣٨٥٧-٣٨٥٦

تجار بدولة الامارات يتعرضون للاحتيال من شركة في هونغ كونج

ق ن ا (دبي)
ذكر في دبي امس ان بعض تجار اماره دبي بدولة الامارات العربية المتحدة قد تعرضوا لحوادث احتيال غريبة حيث وصلتهم طرود بها خرق باليه وكباس قمامة ونشارة خشب بدلا من الملابس التي تعاقدوا على استيرادها من إحدى الشركات في هونغ كونج .. وقد قامت غرة تجارة وصناعة دبي بالاتصال بغرة تجارة هونغ كونج التي اعلنت انها لمحت الشكوى الى مصلحة الجمارك التي احولتها الى قوة بوليس هونغ كونج للتحقيق .. وذكرت صحيفة البيان ان إحدى المؤسسات التجارية بدبي كانت قد تعاقدت في غرة دبي بشركة مفلاها انها طلبت عن طريق وسطاء منتجات شركة هونغ كونج ولما تمت فتح خنط اعتماد لصالح الشركة المصدرة بالقيمة ولكن قبل وصول البضائع طعت المؤسسة ان الشركة المذكورة سبق ان قامت بعمليات احتيال ضد عدد من المستوردين وذلك بعدت المؤسسة عند وصول البضائع وقبل تصريفها من الميناء الى طلب اجراء عملية بواسطة إحدى بيوت الخبرة المعتمدة التي أثبتت ان جميع الطرود التي وصلت وعندما ٢٥ طرودا كانت تحتوي على نشارة خشب وخرق باليه .. كما تقدم اصحاب شركة اخرى بشكوى عاجلة ضد نفس الشركة المصدرة تفيد انها طلبت عن طريق نفس الوسيط ملابس رجالية على نفقات وقضت خطاب اعتماد بقيمة اقلية لاصحاب الشركة المصدرة وعندما وصلت البضائع الى ميناء دبي اثبتت احوالات المصلحة في الميناء وقبل تخليص البضائع ان جميع الطرود التي وصلت وعندما ١٠ طرودا كانت تحتوي على اكياس قمامة ونشارة خشب بدلا من البضائع الواردة في المستندات التي قدمت اليك لصرف خطاب الاعتماد ..

زيادة التبادل التجاري بين الاردن والعراق
واس (عمان)
تجارة السلع الاستهلاكية العراقية السيد ابو طالب عبدالمطلب الهاشمي الذي وزير الاردن حاليا على رأس وفد اقتصادي عراقي .. وكان السيد ابوطالب قد اجتمع امس مع وزير التجارة الاردني السيد وليد عصفور حيث بحث معه العلاقات التجارية والصناعية والتجارية بين العراق والاردن وسبل تعزيزها ..

تقترض من صندوق النقد الدولي للارجلتين

واس [لندن]
ذكر مصدر رسمي في لندن ان الحكومة البريطانية سحبت اعتراضاتها الخاصة بمساهمة البنوك البريطانية منح قرض مصري دولي جديد قيمته ١٠٥٠ مليار دولار وافق صندوق النقد الدولي على منحه الى الارجلتين .. وأوضح نفس المصدر ان هذا التغيير في الموقف يرجع الى موقف صندوق النقد الدولي على الصلبة عقب اجتماع طارئ لمجلس ادارته الذي انعقد امس الاول في واشنطن ..

مجلس الوزراء بالامارات يبحث تطوير الخدمات ويقر عدة مشاريع جديدة

ق ن ا (ابوظبي)
صرح مصدر مسئول بوزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة بان المجلس وافق خلال اجتماعه امس الاول على اشاء محطة جديدة لتجلية المياه في اماره أم القيوين تكلف ٢٠ مليون درهم وتنتج مليوني جالون من المياه العذبة يوميا ..

وتتضمن هذا المشروع اشاء خط انابيب لتوصيل المياه الى ام القيوين بطول ٢٠ كيلو متر .. وكان المجلس قد استعرض تطورات الخدمات العامة داخل الدولة وسبل تعزيزها واقرار عدد من المشروعات الجديدة في مجال الخدمات العامة ..

كما وافق المجلس على مشروع اشاء مجمع مستشفى الطوارئ المركزي بآبوظبي الذي يتكلف ٢٢٠ مليون درهم إضافة الى موافقة على مذكرة وزارة الصحة بآتماد النظام الموحد بين وزارات الصحة في دول الخليج العربية لشراء الدواء من الخارج وعلى توريد الدولة لخدمة الامارات وفقا لهذا النظام ..

وتتضمن وافق المجلس على مشروع قانون تنظيم صيد الطيور والحيوانات البرية داخل الدولة ويحظر المشروع صيد الطيور البرية والحيوانية بمختلف انواعها داخل طائر اللق .. كذلك يحظر المشروع صيد الحيوانات البرية كالغزل وبقر الوحش والارانب وغيرها من الحيوانات البرية مستحضرا عقوبات ان يخالف هذا النظام ..

وتتضمن وافق المجلس على مشروع قانون تنظيم صيد الطيور والحيوانات البرية داخل الدولة ويحظر المشروع صيد الطيور البرية والحيوانية بمختلف انواعها داخل طائر اللق .. كذلك يحظر المشروع صيد الحيوانات البرية كالغزل وبقر الوحش والارانب وغيرها من الحيوانات البرية مستحضرا عقوبات ان يخالف هذا النظام ..

وتتضمن وافق المجلس على مشروع قانون تنظيم صيد الطيور والحيوانات البرية داخل الدولة ويحظر المشروع صيد الطيور البرية والحيوانية بمختلف انواعها داخل طائر اللق .. كذلك يحظر المشروع صيد الحيوانات البرية كالغزل وبقر الوحش والارانب وغيرها من الحيوانات البرية مستحضرا عقوبات ان يخالف هذا النظام ..

وتتضمن وافق المجلس على مشروع قانون تنظيم صيد الطيور والحيوانات البرية داخل الدولة ويحظر المشروع صيد الطيور البرية والحيوانية بمختلف انواعها داخل طائر اللق .. كذلك يحظر المشروع صيد الحيوانات البرية كالغزل وبقر الوحش والارانب وغيرها من الحيوانات البرية مستحضرا عقوبات ان يخالف هذا النظام ..

وتتضمن وافق المجلس على مشروع قانون تنظيم صيد الطيور والحيوانات البرية داخل الدولة ويحظر المشروع صيد الطيور البرية والحيوانية بمختلف انواعها داخل طائر اللق .. كذلك يحظر المشروع صيد الحيوانات البرية كالغزل وبقر الوحش والارانب وغيرها من الحيوانات البرية مستحضرا عقوبات ان يخالف هذا النظام ..

وظائف شاغرة للإخوة السعوديين

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
(شركة مساهمة سعودية)
فرع جدة
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية للإخوة السعوديين ..

الراتب الشهري (حد أدنى)	المؤهلات	الوظائف الشاغرة	الوظيفة الدرجة
٨٠٠٠ ريال	شهادة جامعية + ثلاث سنوات خبرة في عمل سابق + اقامة اللغة الانجليزية تحندا وكتابة او شهادة الثانوية العامة مع خبرة ٤ سنوات في طبيعة عمل الوكالات الملاحية او ما يشابهها مع اقامة اللغة الانجليزية ..	١	مدير العمليات (درجة ١)
٧٠٠٠ ريال	شهادة جامعية + ستة واحدة خبرة في عمل سابق + اللام باللغة الانجليزية (بالقدر المتاح لعمليا) او شهادة الثانوية العامة + ٤ سنوات خبرة في عمل سابق .. بالإضافة الى اللام باللغة الانجليزية بالقدر المتاح لعمليا ..	١	مساعد مدير العمليات (درجة ٢)
٦٠٠٠ ريال	شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها + ٣ سنوات خبرة في عمل سابق ..	١	مشتري متفقت (درجة ٣)
٥٠٠٠ ريال	شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها ويفضل ان يكون ملما بمبادئ اللغة الانجليزية او شهادة الدراسة المتوسطة + ٣ سنوات خبرة في عمل سابق ويفضل ان يكون ملما بمبادئ اللغة الانجليزية .. أو التعليم الابتدائي + ٥ سنوات خبرة في عمل سابق ويفضل اللام بمبادئ اللغة الانجليزية ..	٢	مشتري متفقت (درجة ٤)
٢٠٠٠ ريال	خبرة مناسبة في عمل سابق ورخصة قيادة سارية القبول ويفضل ان يكون قادرا على القراءة والكتابة ..	١	سائق سيارة (درجة ٥)

على المتقدم ان يضع في اعتباره امكانية تدريبه في بعض الحالات مستقبلا .. على الأشخاص الذين يرغبون في شغل هذه الوظائف الموضحة بمالية تقديم طلباتهم خطيا ، موضحا فيها تفاصيل عن سيرهم الذاتية . إضافة الى العنوان البريدي ورقم الهاتف مع ارفاق الشهادات الدراسية وخبرات العمل وترسل جميعها الى :
جدة - المكتب الرئيسي للعمل والعمال والشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية
امام فندق شيراتون - إدارة القوى العاملة
آخر موعد لقبول الطلبات بعد عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان
يجب ان يشير المتقدم بوضوح الى الوكالة التي يرغب في الالتحاق للعمل بها ..



محمد حسين زيدان

ياضيل الم!

واضيل الم .. ولم يكن ذلك من الهجر ولا من الجفوة بل كان ذلك من صفوة .. ذلك ان الشريف والشيوخه أصبح لا يعرف الهجر ولا الجفوة .. لأن صفوة النفس هو صفوة الشيوخه الآن لم تعد تفرق بين الشفوة اذا ما كان مجرد .. ولا تعرف الشفوة اذا ما تراءت لها بصفة في عين من احب .. لان الشريف والشيوخه قد علمت بانسانها طفا جديدا لا يعرف الا ان يحب نفسه .. فالأب والأم وكل الذين حول الطفل وحتى اللعب يتراعى لنا انه يحبها .. يعني اذا ما غاب واحد منهما اعنى الأب والأم .. او اذا ما غابت من عينه لحيه .. انه لا يبكى من أجل ذلك كله وانما بكائه اثباتا منه .. يريد الشيء .. فلذا لم يتحقق بحال بالكاء ويختال حيلة بالانتماء .. وهكذا الشريف ..

ان الشبان انسته السنين ان يكون لا كان لانه أصبح هو الكائن بذاته وذاته طفا من نوع جديد .. ان الشريف لم يكن عجز الطبيعة ولا هو شيخوختها .. وانما هو القوة العارمة فيها .. فلولا عطاء الشريف لما كان الربيع .. فمن الجفوة لهذا الفصل تصوم فيه الاشجار وتستعد البنايع للفيض ان نجمة الشفوة يوصف بها انسان شاخ .. لولا تدفق الشريف وعودة الشباب الى الشجر لما كان الربيع .. فلا تتظلموا الشريف .. ولا تتحلموا الربيع طرفة الفصل او شباب الفصل لشعرنا الشريف من قوة العطاء .. ولكن هو الانسان اذا ما كتب يستمد الفكر وان كان غلاما من عاطفة هو فيها حتى ليحلم من عطاء العقل عطاء مستقلا عن اثر العاطفة فيه فالعقل وحده هو كالبريق والعاطفة هي كالخريف لما من فكر ولا عمل على يكون بلا عاطفة ..

من هنا لا يعد للشيوخ عقل الا وقد تسرير بالعاطفة التي لا يعرف بها الا ذاته .. فاش العقل في الشيخ ليس له اثر او تأثير لانه قد نسي او تناسى كل المؤثرات ..

وحين تهيؤ الشيخ لم يكن الا مودعا للربيع ومستقبلا للشتاء .. لا للخريف !

وحين يصغر من غفوة الشبان يخشى على ذاته هاجرة الصيف كما كان يخشى يوم كان ربيعا هاجرة المصطاف ..

انه لا يعرف اليوم معنى العقيق .. ولا مكانة الربيع عنده كل المرة قد انحصرت في .. انا لكن انانية الشيخ ليس فيها سحر وانما هي سكن واستكانة لا هو فيه .. فلن يتغير الشيخ بعد الال لند نس السمرات والبيضاء واصبحت كل الالوان عنده سواء .. والشيخ بعد .. لا يحسب ان هذه الاستجابة او هي اجابة لما كتبت ابنته الغالية .. لكل بنات المدينة بناته .. تلك زينة البداوة فيه .. انه في امجاد محمود رشا كتب في

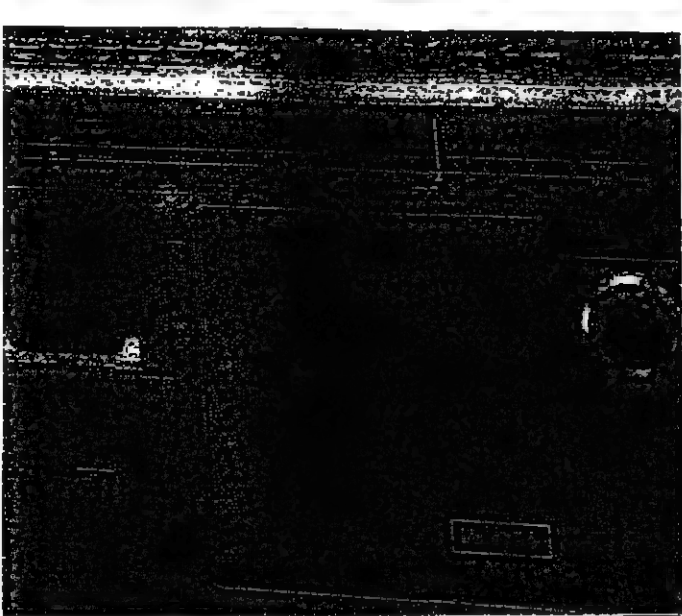
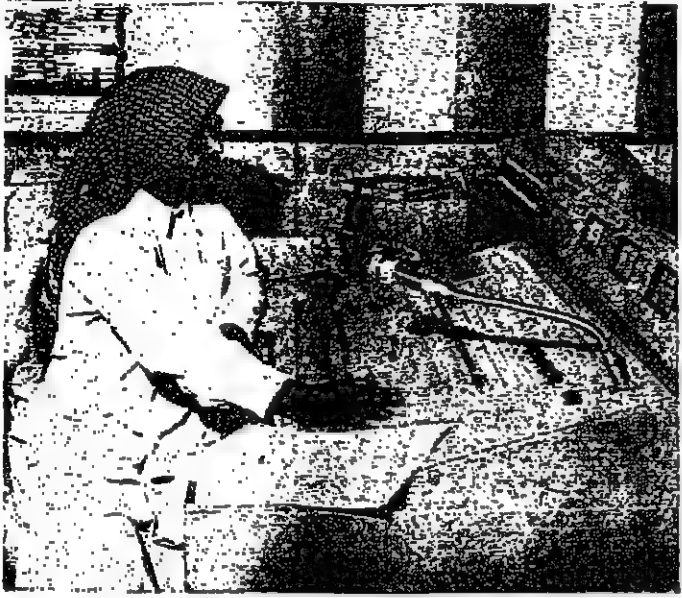
يتابع كل ما يصدر في مجال عمله .. من كتب متخصصة .. او دوريات اذعية .. ليزيد من ثقافته .. وليضيف اليها في كل يوم جديدا من المعلومات .. بدلا من « مكانة سر »

وفي البدايات الاولى له الكلمة .. يقول الدكتور .. مقلد .. ان البشرية عرفت .. منذ اقدم عصورها .. الكلمة .. كوسيلة من وسائل الاتصال والتبادل .. ولكنها كانت محدودة الطاقة .. لا تتجاوز .. في انتقالها .. حدود انتشار الصوت البشري .. وما يمكن ان يصل الى الاسماع .. او تنتقل عن طريق الرواية .. وقد اصابها ما اصابها ..

عزبي المذيع .. هذا يهمك !!

اسفل الحلق .. ومنها ما يخرج من الحلق .. ومنها ما يخرج من طرف اللسان ..

اكبر الشكر مرة اخرى .. للدكتور .. طه عبدالفتاح مقلد .. فقد سحت في كتابه سريحة متمعة .. اتمنى مكلها لكل اذاعي .. محترف ام متعاون ..



ان الشبان انسته السنين ان يكون لا كان لانه أصبح هو الكائن بذاته وذاته طفا من نوع جديد .. ان الشريف لم يكن عجز الطبيعة ولا هو شيخوختها .. وانما هو القوة العارمة فيها .. فلولا عطاء الشريف لما كان الربيع .. فمن الجفوة لهذا الفصل تصوم فيه الاشجار وتستعد البنايع للفيض ان نجمة الشفوة يوصف بها انسان شاخ .. لولا تدفق الشريف وعودة الشباب الى الشجر لما كان الربيع .. فلا تتظلموا الشريف .. ولا تتحلموا الربيع طرفة الفصل او شباب الفصل لشعرنا الشريف من قوة العطاء .. ولكن هو الانسان اذا ما كتب يستمد الفكر وان كان غلاما من عاطفة هو فيها حتى ليحلم من عطاء العقل عطاء مستقلا عن اثر العاطفة فيه فالعقل وحده هو كالبريق والعاطفة هي كالخريف لما من فكر ولا عمل على يكون بلا عاطفة ..

من هنا لا يعد للشيوخ عقل الا وقد تسرير بالعاطفة التي لا يعرف بها الا ذاته .. فاش العقل في الشيخ ليس له اثر او تأثير لانه قد نسي او تناسى كل المؤثرات ..

وحين تهيؤ الشيخ لم يكن الا مودعا للربيع ومستقبلا للشتاء .. لا للخريف !

وحين يصغر من غفوة الشبان يخشى على ذاته هاجرة الصيف كما كان يخشى يوم كان ربيعا هاجرة المصطاف ..

انه لا يعرف اليوم معنى العقيق .. ولا مكانة الربيع عنده كل المرة قد انحصرت في .. انا لكن انانية الشيخ ليس فيها سحر وانما هي سكن واستكانة لا هو فيه .. فلن يتغير الشيخ بعد الال لند نس السمرات والبيضاء واصبحت كل الالوان عنده سواء .. والشيخ بعد .. لا يحسب ان هذه الاستجابة او هي اجابة لما كتبت ابنته الغالية .. لكل بنات المدينة بناته .. تلك زينة البداوة فيه .. انه في امجاد محمود رشا كتب في

الاذاعي المحترف .. الى جانب اولئك الذخيرة الطبية .. من الشباب السعودي .. الذي يتعامل مع الإذاعة .. من باب التعاون .. او العمل بالقطعة .. لقاء أجر مقطوع .. تضمنته لائحة صرف أجور معدي ومقدمي البرامج الإذاعية .. من موظفي الإذاعة الرسميين .. او المتعاونين ..

وتأكدوا انني لا اقوم بعمل داعية لهذا الكتاب .. لأنه في تقديرى يفرض نفسه .. على رجل الاعلام اذاعي .. الذي من اولى مهامه .. ان

اهدائي الدكتور .. طه عبد الفتاح مقلد .. نسخة من كتابه المعنون « الكلمة المذاعة » وهو واحد من عدة كتب .. تبحث في طريق وفنية العمل الإذاعي .. بحكم تجربته وتخصصه فيه .. ولأن ما كتب من موضوعات في هذا المجال .. يمثل الثراء .. بكل ما في هذه الكلمة من معنى .. للمكتبة الإذاعية التخصصية المختصة .. مما يفرض وجوده .. على كل من له علاقة بالعمل الاعلامي بشقيه .. الإذاعي والتلفزيوني ..

واستطيع أن أؤكد أن هذا الكتاب .. لا يمكن ان يستغنى عنه ..

خَطرات



بدراًحمدكريم

ثم جاء القرن الثامن عشر .. حيث بدأت العناية بالكلمة المطبوعة .. ومع ذلك فقد ظل انتشارها محدودا لارتفاع قيمتها .. الى ان تمكن العالم الايطالي .. ماركوني .. عام ١٩٢١م من نقل الاصوات الى مكان آخر فكانت البداية الأساسية .. لنجاح اختراع .. الراديو .. الذي انتقلت بواسطته الكلمة المذاعة .. الى امكنة بعيدة .. لتصل .. الكلمة .. نفسها .. من الجهد .. ما يجعل الالف في شوق إليها ..

وقبل ان استطرد في الحديث عن هذا الكتاب .. لا بد من الإشارة الى ان الكتاب يقع في تسعة فصول .. حملتها ٢٩٦ صفحة .. وهذه الفصول التسعة هي :

- ١) الفصل الأول: تاريخ الكلمة المذاعة.
- ٢) الفصل الثاني: البرامج الإذاعية صورها وخصائصها.
- ٣) الفصل الثالث: الاخبار
- ٤) الفصل الرابع: المذيع
- ٥) الفصل الخامس: البرامج المكتوبة.
- ٦) الفصل السادس: البرامج المرتجلة.
- ٧) الفصل السابع: البرامج الهادفة.
- ٨) الفصل الثامن: الالب الإذاعي.
- ٩) الفصل التاسع: خصائص الكلمة المذاعة.

وسأخصص هذا الحين للحديث عن المذيع .. الذي عرفه الدكتور مقلد .. بأنه ((الصوت الذي تنطق به الإذاعة .. وتعتبر عن نفسها .. وتعتبر به عن برامجها)) ..

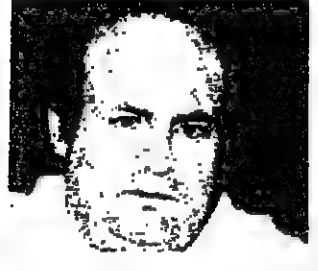
وكانت مسؤوليات المذيع في بداية ظهور الإذاعة .. كثيرة ومتعددة ((فكان يترجم الاخبار .. وينتقي الصالح منها ويحررها .. ويتولى اذاعتها)) ليس هذا فقط بل كان المذيع بالإضافة الى ما سلف ((يعد البرامج .. والمتمثليات .. ويخرجها .. ويتولى تقديمها .. وكان يكتب البرامج .. التي تعتمد على مختارات من الأدب .. ينتقها من الشعر أو النثر)) ليست هذه فقط كانت واجبات ومسؤوليات المذيع في الماضي .. بل كان ((يعاون في تخطيط البرامج .. وفي الأعمال الإدارية الخاصة .. كما كان يقوم بأعمال كثيرة .. تتعلق بالجانب الهندسي من اعداد الشرائط التي ستذاع .. والتي يراود اذاعتها .. وضبط الصوت)) ..

ومن المؤكد .. أن معلومات كهذه .. عن مسؤوليات المذيع .. لا يعرفها اكثر المذيعين في الوقت الراهن .. ولو استندت اليهم هذه المهام .. أو جزءا منها .. لقالوا .. ان الإذاعة تريد ان تطفئنا .. ولا يصيب بعضهم به الا حياض .. لأن دور المذيع الآن .. اقتصر فقط على اذاعة ما يكتب له .. الى جانب مساهمة البعض .. وهم قلة قليلة .. في عملية الاعداد الإذاعي .. وخاصة برامج المقابلات واللقاءات التي يعتبرها البعض من أخف البرامج رزنا .. بينما هي في حقيقة الأمر من أهم وأخطر البرامج الإذاعية ..

تري .. كيف تقلص دور المذيع بعد ذلك ؟ يقول الدكتور مقلد ((أدركت الإذاعة مع الأيام .. أن للمذيع عملا ينبغي ان يجيد اداؤه ..

كلمات من المحيط

وقفه مع النفس في عرض المضيق ..



عبد القادر الادريسي

واوضاعها وظروفها .. وحلا في ان اعقد مقارنة بين الاسس واليوم .. وما ليئت ان تحريت من هذا الهاجس .. الذي يؤرقني كلما اطلت التفكير في الشؤون العربية .. وهي شئون يتسبب لهرولها الولدان كما كان يقول اجدادنا .. لقد اطمأنت نفسي في ذلك المساء الاسلتي الجميل الى شيء من الأمل استمدت من التاريخ والحاضر .. ورصيت بهذا الأمل واندمجت في جو عائلي لطيف اشرق بيسمات اولادي الصغار ..

ولكني سرعان ما اقتفت من حلمي اللذيذ حينما مددت يدي الى جريدة اسبوعية وهالفتي المنشئيات السوداء عن الدمار الرهيب الذي يلف بيروت والضباب الكثيف الذي يعم المنطقة بكاملها .. وايقنت ساعته ان على أمتي ان تعيش اسوأ ايامها في ظل التمزق الذي اجبرت عليه اجبراً ..

واحدة .. ان الأمر أكبر من ذلك بكثير ان ثمة اسوارا خفية على عرقلة المسيرة العربية واقتساد كل شيء جميل واصل في الحياة العربية ان هناك من ينزل بكل ثقلة الى الساحة ليبارس لعبة قدوة يروج ضحيتها دائما الانسان العربي الذاهل عن نفسه .. وهكذا .. وحسبما تراهي لنا .. فان (الدمار العربي) ظاهرة تكاد تكون مستوطنة منذ عقود من السنين والظروف فقط هي التي تخفيها او تظهرها .. تقويها او تضعفها ولذلك فان المعالجة الآتية المرتجلة للعسفة الخاطفة لن تجدي نفعا وان تحقق حلما من احلام العرب في التضامن والخلاص والسلام ..

ان ما يجري اليوم في لبنان وفي غير لبنان انما هو من قبيل تحصيل الحاصل هو عينه من الواقع العربي الذي بلغ حدا من الاتيهار لا تخفى عراقيه .. ولكن الأمر المحقق الذي لاشك

في الكيان العربي .. ان البيئة الاساسية للسياسة العربية في هذه المرحلة قائمة على غير اساس اننا نعيش عقدا وامراضنا وهومنا الذاتية ولا نمارس السياسة كفن التعامل مع الواقع ومعطياته وبالتالي نفرز خلاقات وتشجيات وانفعالات وملا يحصى من صفات الاحلام ومن يجزؤ منا في قول الحقيقة والكشف عن خبايا الواقع تشن عليه حرب يشكال متعددة .. ليس اقلها الشكل الاعلامي .. والعرب اليوم .. وربما غدا عاجزون عن صنع المصير .. طالما ان هناك هذا النوع من الارهاب السياسي والفكري .. والاعلامى الذي يتهند الجميع .. ان هناك هذا هو الواقع الذي لا سبيل الى انكاره وان الأمة لاتحيا الشدائد من جراء هذه الظاهرة الخبيثة التي تقصد علينا كل شيء .. والأمر كما يبدو فوق مستوى الخلاف بين افراد منظمة قذافي

نقطة ضوء

لا اذكر ان صاحب الدكان المجاور لمنزلنا قد اخذ اجازة تذكرهفهم يعمل طوال ايام السنة ومعظم ساعات النهار والليل .. بلا كل او مل .. لا يشغله عن عمله اي شغل حتى في ايام الاعياد لم يكن اشهر ان جازنا العزيز يشاركنا العيد الا عندما اراد جالسا في مكانه وقد لبس افضل ما لديه من ملابس .. يستقبل المهتئين .. والمشتئين من الاطفال .. وهذه الصورة لا ينفرد بها صاحب الدكان وحده بلا يشارك فيها معظم اصحاب المحلات الأخرى من الجزار وحتى بائع الخضرة وغيرهم من البائعين الذين ينتشرون في احياء جدة القديمة وكانت ساعات الراحة بالنسبة لهم تبدأ بعد صلاة العشاء حيث يأمون الى بيوتهم يقضون الوقت السعيد مع اسرهم ثم يذهبون الى قراشهم ليناموا .. ثم يستيقظون فجر اليوم التالي ليدأوا يوما جديدا من العمل الدؤوب يحيطهم الرضا بما قسم الله لهم من رزق والفتاحة بما اعطاهم .. ولم يكن موظفو الدولة بالحسن حال من اصحاب الدكاكين .. فكثير منهم لا يعرفون معنى الاجازات الرسمية او العارضة .. ولا العطلات السنوية .. ولعل كثيرا من كان اياهم من موظفي الدولة القدامى كانوا يلحظون ان اباهم كانوا يحضرون الى البيت بعض الأوراق الرسمية المهمة فينهبوا اجراءاتها او يكتبوا مذكراتها ..

وكانت اشد لحظات الام والحزن عند موظفي الدولة قديما عندما تتم احالتهم الى المعاش .. فهي الطاقة الكبرى التي لا يعرفون وسيلة حملها .. تلك انهم قضوا حياتهم لا يعرفون معنى كلمة وقت فراغ .. ومكدا يعيشون ما تبقى من حياتهم في مسرة ونكد حتى يتأهبم الأجل المحتين ..

بالطبع هذه الصورة تغيرت في كثير من وجوها ولكن لا يزال هناك العديد من الناس الذين تنتهي احوالهم دون ان تنتفي اعصامهم .. لهم في كدح ليل نهار وكانما هم في سباق مع الزمن لا يتوقف دون ان يعطوا لانفسهم وعقلمهم واجسادهم حقها من الراحة والاسترخاء في وقت اصبح ايقاع الزمن سريعا متوترا صاخبا .. واصبحت حياة الانسان اكثر تعقيدا والمشكلات التي تحيط به اشد خضارة مما يستوجب من الانسان التوقف للحظات ولحظات كي يلتقط انفاسه ..

ان الاجازة الاسبوعية او السنوية فرصة كي يراجع الانسان نفسه .. في لحظات من الصفاء الذهني والهذو والراحة .. وان يتم ذلك الا من خلال اجازة قصيرة او زهرة خلوية يقضيها خارج حدود مدينته ومشكلاتها وضجيجها وازحامها ..

ومجرد الخروج من دائرة السكن والعمل في حد ذاته هو نوع من التغيير والتبديل المطلوب .. واذ كان لدى الانسان القدرة المادية على السفر فان في بلاده وما جاورها من البلدان امكان رائعة لفضاء اجازة سعيدة تمتش القلب والروح وتذكى العقل وتجديد الطاقات ..

ولست بالكثر من الغريبيين رغبة في العمل ولكنهم لا يفهمون في يوم اجازاتهم ولاعطائهم والمناسبات التي تجعلهم يتعدون عن امكان عملهم وسكنهم .. وتجد العامل الغربي يفر طوال السنة جزءا بسيطا من بخله كي يسافر في رحلة خارج بلاده يخطط لها ويحلم بها منذ انتهاء آخر يوم يقضيه من اجازاته ..

واذا كان العمل المتواصل الذي لا يتوقف امرا مقبولا في الماضي حيث الحياة سهلة وبسيطة فان العمل المتواصل هذه الأيام امرا مرفوها وشاقا .. وصق الرسل الكريم اذ يقول « ان لبدت عليك حق .. »

الراجي الاخير

الرجل ؟

نرجو من اخواننا واحباينا حملة الشهادات العليا الا يعتبروا هذا الكلام موجها ضدهم .. او انه من ضمن الحملة القائمة في بعض الصحف على اصحاب الشهادات فهم في الحقيقة الذخيرة الطبية التي تعزز بها البلاد وتقدر .. ولكن الانسان يصدم احيانا بتماذج من هذه الفئة تجعله يختار بين سلوكها في الحياة وبين ما تحمله من شهادات كبيرة !

وهذه الحكاية على طريقة .. وشهد شاهد من امهات .. فالذي قدسنا لنا من اصحاب الشهادات وهو في الوقت نفسه يتحدث عن زميل له قدم مؤخرنا من الخارج لقضاء ايام الاجازة بين الامل في جدة وقد احب الاخ الميئت لتخصير رسالة الماجستير والدكتوراة ان يؤدي مناسك العمرة ففقد الى مكة المكرمة وطف بالبيت الحرام ثم صلى ركعتي الطواف ثم قفل راجعا الى جدة ١٥

وعندما قابل والده الذي مناه على ان يفقه الله اداء مناسك العمرة عرف منه ان من اركان العمرة السعي وان من ترك ركنا من اركان الحج او العمرة بطل عمله فبهت صاحبا وخجل من والده غير الحاصل الا على محو الأمية ان يعطه مباديء العبادة التي تعلمها وهو في المرحلة الابتدائية واعيد تدريسها له وهو في المرحلة المتوسطة بشكل اوسع وفي المرحلة الثانوية بطريقة مفصلة .. ولكن يبدو ان الأخ « المتعلم » قد نسي حتى ايسر اركان العبادة وهو في الخارج ..

وسوف يدافع بعضهم عنه بأنه نسي .. وجل من لا ينسى .. لكنه ليس النسيان بل هو الجهل لأن « صاحبنا » اعلم والده انه كان يقطن ان السعي انما يكون عند اداء مناسك الحج فقط !

وقد يدافع آخر عنه بان الاخ ليس متخصصا في العلوم الدينية .. وهذا الكلام مردود وغير مقبول فحقن لا تطلب من طلبة الطب او الهندسة ان يعرفوا تفاصيل علم الفرائض مثلا فذلك امر صعب جدا ولكننا لا نستطيع ان نقبل من انسان مسلم جهله بطريقة اداء العبادات كالصلاة والصوم والحج والعمرة .. مهما كان تخصصه وحتى لو تغرب عن البلاد سنوات طويلة فانه .. يوجد في كل مكان وعلينا عبادته والتوجه اليه بالعبادة والدعاء في .. زمان .. وكان والا اصبحنا مسلمين بالهوية فنكون النتيجة اننا .. شهداء كبيرة ولكننا نظل جاحلين بامم شيء خلقنا من اجله .. العبادة والحمد لله رب العالمين ..

قلوب مفتوحة

رأى على مشكلة الأخ ع. ع.

رأى على مشكلة الأخ ع. ع. ع. أن احساسك بصغر سنك جعلك تدلها الى ما لا نهاية وتلبى طلباتها على الوجه الاكمل دون ان تبدي اعتراضك. وهذا هو الخطا الجسيم الذي ارتكبته في حق ذلك .. ومما جعلها تسيطر عليك وتفرض طلباتها لكن اوامر يجب ان تنفذ دون جدال والمفروض ان تكن حازما بعض الشيء والا تترك زمام الامور تفلت من يديك الى هذا الحد بحيث تجعل فتاة صغيرة تطلب كيان حيلتك على النحو الذي انت فيه

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

١ - اما ان تبدأ معها المناقشة الكلامية وتحاول وضع النقاط على الحروف فاما ان تقوم بشئونها بنفسها على اكل وجه او ان تترك الدراسة اذا لم تستطع ان توفق بين الاثنين كحل جذري مؤقتا

٢ - او ان تبدأ بمعاملتها ببعض الشدة وليس بصفة واحدة. فانصحك الا تجعلها تذهب الى صديقاتها فربما يكون لهن دور في تحريضها عليك. ولا تساعدها في المنزل بل اعطى ملاحظات حتى تعود الاعتماد على نفسها دون

المهم اننا نرى ان الحل يكمن بيدك فانت لديك قدرة على التحمل وتستطيع معالجة الوضع باحد هذه الحلول الثلاثة فانت سيد الموقف وعلى ضوء ذلك تسير في حل مشكلتك

برقية الى مسئول



١ - مطر

هذه الملاحظات وبها مقاعد خالية
سمران لافي المطيري

معالي الكابتن احمد مطر
مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية

من خلال سفري باستمرار لاحظت ان ركاب الانتظار كثيرين يتلقون الرحلة .. وبعد الاعلاء يكتشف ان كثيرا من مقاعدها خالية .. ويبدو مرطونا الكابتن المسافر بكلمة لا توجد مقاعد .. وكما صرح ..

ما حدث على الرحلة رقم ٥٦٠ والمتوجه من المدينة المنورة الى نيك في يوم الجمعة ٢٢ يوليو الموافق ١٢ شوال الماضي وكان خط سيرها هو ابها - الطائف - المدينة - نيك والوفدون ان ركاب الانتظار اكثر من المقاعد الخالية واظلمت الطائرة من والى جميع

البنات وهذا الخطر!



● انما اشبه بمطالبة الاعلام الامريكية العتيقة .. وهي اشبه بلعبة فريسة وصياد .. ولدينا صيادون مهرة بلا شك !!

● ارفض هذا الوضع في مجتمعي وترفضونه بالطبع لا اريد ان اهدى التهمة عن الشباب وابهر سلوكهم هذا بالفراغ .. فالتهمة ثابتة .. والهدف معروف وهو التلاعب بالصداقات وممارسة الخداع والكشف بالكمالات المعسولة والوعود الكاذبة ذات النهايات المؤلمة .. والمؤلم اكثر ان هناك من يمنح قفقه بمنتهى السهولة ويمن التفكير في العواقب .. فالتفكير عندما تمنح لن غابره الانسانية وتختل عنه الرحلة هو الخطا الذي يشجع هذه النوعية من - اشياء الرجال - على الاستمرار في لعبة المصيدة والشباك

● هل ارم بنات جنسي .. نعم ! هل اهدى شباب بلدي .. نعم ! هل هو غياب التوجيه الاسري السليم .. نعم !

● اقبلوا .. فالتفات في خطر .. بالطبع كلمتي موجبة لأصحاب الضمير .. فهل لدى شبابنا بقايا من الضمير ..

● رباب عبدالعزيز جدة



حسن محمد الحري
رايع

● ان كثيرا ما نشاهد الحوادث الكبيرة ويوجد بها اسباب خطيرة .. ولهذا يشاهدون الناس ويتفرجون ولا يتفكرون في السبل التي تستدعي ساعه حتى يترك المصاب دمه كله ويذهب يموت والاسعاف لم يصل وعندما تشاهد المسعفين في طريقهم الى المصالحين دون وضع الضماد او تدليك المصاب المختنق الذي لا يتنفس ولا يطمئن اي شيء لان المسعفين اغلهم لم يدرس في معهد جمعية الهلال الاحمر ولم يأخذ دورة من كيفية الاسعافات الأولية

● اذا بكى الطفل كرمته .. واذا التفت بصديق لغرت منه .. وبالبحر تركته .. وللموت لقاء اتا في انتظاره .. وكلما رايت الشباب رايت فيهم الهروب الى ما وراء القمصين .. والرجال .. يطمئنون الى ما هو اقوى ما في الحياة والمجان يتناظرون الى ما وراء الموت .. وكلما نظرت للحياة .. وجدت الجبال والارض والانيار لا تتغير .. ولكن الارض تتغير .. تتغير معها الجبال والانيار .. وتكون نتيجة تغير البراكين والزلازل

● ولكن هذا هو الامتلل ..

عادل سقا

وجدانيات



لن تبطي .. حتى جعدة ..!

فيض الجروح .. لتزداد اتساعا
ولفة الموت .. تزداد اتساعا
وما هي تلك التفرش جامدة ..
بين حنايا الامل المفقود ..
وفجأة .. يندثر الشوق ..
من معيقات الفراق ..
وعلى ساحة الاحقاد المحترة ..
وتشتد قيود اللوعة .. لتحمط فرائش الثبات
ويرحل عمر .. على مدى البصر الشاخص تحرك
وما تزال لفة الحنان المتدفق يجنون ..
وعلى ضفاف محروم .. تنهب نفوس الخفقان ..
لكن لن يطفئها سوى دموع لقاك ..
فشمسوي ساعته ..
مقاييس لحرارة يدك .. ودفئها
اذا انتشدي لمن الفرح الحزين
واها .. بلفة الناي المتراشق في حناياك !!
فلقد تشربحت اعماقي ..
واعاصير الصمت تشرب بلحن ظفري فيك
فرقي حجاب النطق .. عن الرموش على الاقل
ذايت شدتي جمره المبرمان
وسقوة الحزن تلمس اعنى الاحكام
سطور لقائنا معودة ..
وشعيرات خيالي مشدودة ..
وكم مرة .. تحرت قطرات الماء عياب وجنتيك
وعانقت الثرى معلومة برققت
فرزعت على الارض وردة حنان .. واشترت رقة
وبقيت تراقصت بسماتها من اجلك
اذا هل سامر خدك صمتا ؟ ..
حقا وان فطنت ..
لن ترحلي حتى جامدة
فصاوبك متكا خالتي
وما لك .. اظفاري المتاكلة تذيي ؟
وفردوسيك .. بعيدة الخال
ولكني .. ساوبك .. بجراحه شتات الذكري والامل
م . ابو عريش - عبد الله محمد علي عيسى

ولعة القواء



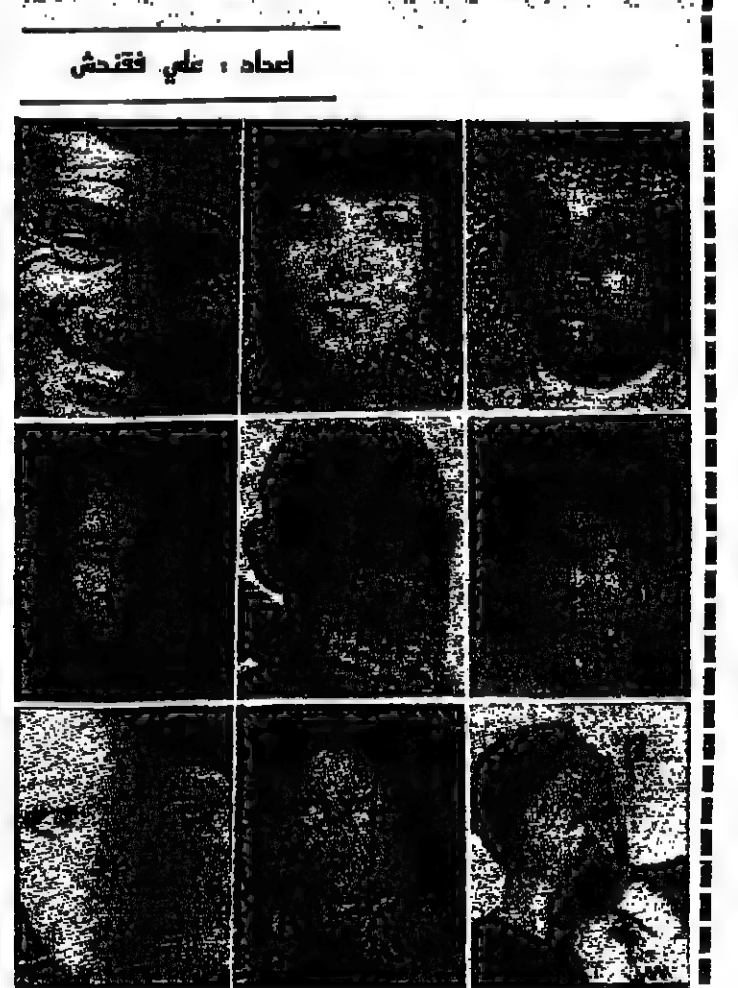
يوم عن يوم جده يتحلو
حلاوة تفوق كل التعابير
بهزت عينينا وكنت الجور
وصارت عروسه ما لها نظير
والبحر الاحمر نسيه قال
ايش يا جدة هادا الجمال
والشطح حزن الموجة واشاد
بنهضة بلاندا وجه الرجال
جدة وفي عن صباكي
والثوب الابيض ذان بهلكي
يا نجمة من جملة نجوم
في سماء نهضتنا بضمير مثال

صلاح شبانة
جدة

كاريكاتير



من انا .. ؟



طريقة الحل :
خذ الحرف الاول من اسم صاحب كل صورة في الشكل اعلاه حسب الترتيب وستحصل على اسم صاحب السؤال اليوم (من انا ؟)
الحل غدا

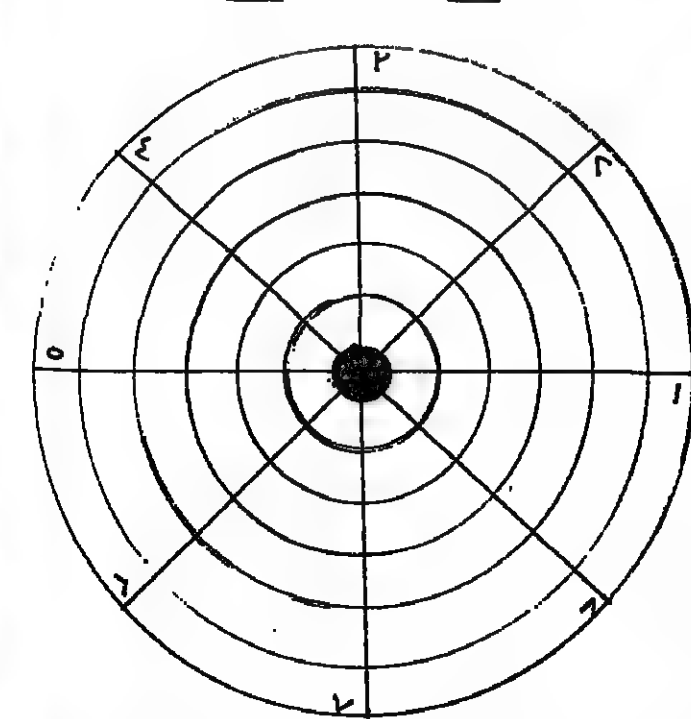
الحل السابق	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
٢	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
٣	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
٤	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
٥	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
٦	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
٧	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
٨	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
٩	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١٠	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي

تسالي

اعداد : بحر عبد الحيد حوام

ذكاء :
١ - اراد رجل ان يوزع كمية من البرتقال على ابنته الخمسة فاصلى الاول نصف الكمية ونصف برتقالة
والثاني نصف ما تبقى ونصف برتقالة
والثالث نصف ما تبقى ونصف برتقالة
والرابع نصف ما تبقى ونصف برتقالة
والخامس نصف ما تبقى ونصف برتقالة
وكانت له مع الزوجة والخامس .. حتى اتم التوزيع فكم عدد البرتقال الذي كان عنده .. مع العلم بان نصيب كل ابن كان عددا صحيحا
٢ - باستخدام العدد (٨) ثمان مرات كيف تحصل على النتيجة (١١٠)
وذلك باستعمال العمليات الحسابية المعروفة
٣ - حاول ان تجد الرقم الناقص محل علامة الاستفهام وفقا للتسلسل المنطقي
الحل العدد القادم

الكلمة الدائرة



وزع حروف معاني الكلمات الاتية في الاعدسة المخصصة لها ابتداء من الرقم وحتى الدائرة الصغرى والحروف الاولى منها تكون اسم مدينة بالملكة العربية السعودية
١ - جالت
٢ - مدينة ايطالية
٣ - عكس يتشائم
٤ - دولة اوروبية
٥ - معالين
الحل العدد القادم

شركة مصفاة بترومين شل

(إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن)

وظائف شاغرة

مصفاة بترومين شل تعلن عن وجود وظائف إشرافية لديها بمدينة الجبيل الصناعية في المجالات التالية :
تشغيل المصفاة . كهرباء . ميكانيكا . أجهزة دقيقة .

المرشحون لهذه الوظائف يجب أن يكون لديهم خبرة في أحد المجالات المذكورة أعلاه من ٨ - ١٠ سنوات في معامل التكسير أو في أحد المعامل البترولية ويكون قد أمضى على الأقل سنتين في مجال الإشراف وأن يكون ملماً باللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة .

المميزات :

- راتب مغرية تحد على أساس المؤهل والخبرة والمقابلة الشخصية .
- سكن مؤثث أو بدل سكن يعادل ثلث راتب أساسية في السنة .
- بدل مواصلاات شهرية .
- رعاية طبية للموظف وعائلته ومن يعولهم شرعاً من الوالدين .
- فرص التدريب داخل وخارج المملكة بناء على سياسة فطط التدريب بالشركة .

ترسل الطلبات لهذه الوظائف مرفقة بصورة من الشهادات العلمية والعملية إلى العنوان التالي :

شركة مصفاة بترومين شل
إدارة تخطيط وتوظيف القوى العاملة - ص.ب ٨٨ ١٠٠ - مدينة الجبيل الصناعية .
والله الموفق

موافقة جلالة الملك فهد الفيدي على الإعلان في التلفزيون السعودي



جلالة الملك فهد
بن عبد العزيز

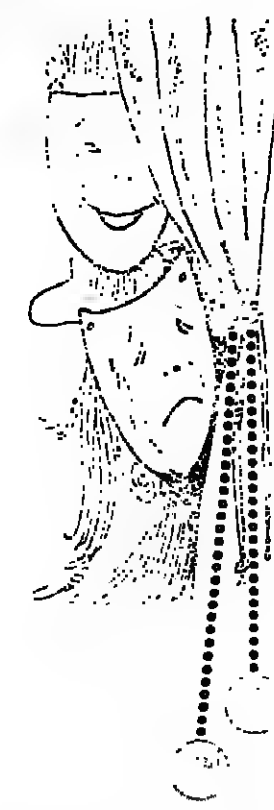
بشارة خير

وبادرة أمل

وكبر جدي

ما باليت به فنون عكاظ في جمادى الأولى تحقق في ذي القعدة

كيف نحيي المشاهد من الإبداع في



محمد حيدر مشيق

لا أدري كيف سجل انطلاقة المشاهدين من سبلهم للخدمة الملكية الكريمة عندما زف سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيق وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون مساء السبت الماضي من خلال القناة الثانية بشري صدور موافقة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز الفيدي على الإعلان في التلفزيون السعودي .. القناة الثانية .. المؤسسات الصناعية والتجارية والخدمات العامة بهدف تنشيط وتشجيع الطلب على المنتجات والسلع الوطنية .. لا أدري .. كيف أعبر عن الفرح التي غمرتهم بسماحهم هذه البشارة .. لاسيما أولئك الذين على علاقة بالإعلان .. من تجار وأصحاب مصانع ومؤسسات وغيرهم فقد غمرت الفرحه قلوبهم بعد أن فتح هذا الصنوف العجيب الأبواب لهم للمشاركة معهم في الإخذ بيد الصناعة الوطنية خطوات إلى الأمام .. وسفر استكشافه الفنية الهائلة لخدمة مشاهيرهم ..

والأعلان التجاري في التلفزيون السعودي كان ولفترة بعيدة حكماً بمرأى من كاهلهم أو مستعين من وراءه وأما بالفتح

من احساسنا بأهميته ومن منطق أن ممارسة الإعلان التجاري ليست سوى علاقات عامة يستهدف منها خدمة المواطن

والدولة والدرجة الأولى .. وقد سبق أن باعده الإعلان التجاري في التلفزيون السعودي في العدد رقم ١٦٧٤ الموافق يوم الاثنين ٢٢ جمادى الأولى أي قبل ستة اشهر من الآن وكتبنا موضوعاً مطولاً حول أهمية السماح للإعلان التجاري بشيخ

أهمية السماح للإعلان التجاري بشيخ والأحكام والقوانين التي تحكم الإعلان التجاري في التلفزيون .. وأذكر أننا حينها

في حينه من بعض الأعلام التي عارضت بشدة اقتراحها المشهور صرحنا أن

تذكرنا أن الإعلان التجاري في التلفزيون .. من حيث كونه صاحب الجلالة الملك

المفدي فهد بن عبد العزيز على ملك الإعلان التجاري في التلفزيون السعودي ..

ونظراً لأهمية هذا الموضوع تعدد نواحيه كانت نشر بعض النواحي الهامة التي تحكم عملية

الإعلان ليكون المعلن على بينة منها كي يساهم الأهداف المولدة في مجالات الإعلام

والتثقيف والتوجيه .. وكذا الحفاظ على المبادئ التي يلتزم بها التلفزيون كجهاز حكومي له رسالته وأهدافه المحددة

أحكام الإعلان هناك مجموعة من المبادئ والقواعد التي تحكم عملية الإعلان إلى جانب النواحي الفنية التي تعدد المقاييس العامة للإعلان والموضوعات التي يسمح بها وتلك التي

أولها .. مراعاة القيم الأخلاقية والأجتماعية السائدة في المجتمع

كلمة أخيرة ما تقدم كان استعراضاً سريعاً لعدد من أحكامه والقواعد التي تحكم الإعلان التجاري في التلفزيون السعودي في حالة موافقة عليه وأستفاد منها .. مع التسليم

سبباً بأن ماورد من أحكام وقواعد ومبادئ تطبيقها معظم التلفزيونات العربية التي تأخذ

بمبدأ الإعلان التجاري ليس سوى فكرة في

مبدأ .. فهذا المبدأ واسع وشامل

ويحسب .. ولا يمكن تفصيله بهذه الصورة إلا أنه يأتي لتسوية على هذا

المشروع .. الذي نلخصه على سائده كذا

المسؤولين بوزارة الإعلام وكذا أصل بيان

بعض مبادئهم وتكميلها بما هو

من منطق أن ممارسة الإعلان التجاري

ليست سوى خدمة عامة يستهدف منها خدمة

ولأن الدولة والدرجة الأولى ..

[أبو سلطان]

الاصري كلما أعلن التلفزيون عن دعواته للمعلنين للمشاركة في تقديم جوائز مسابقة رمضان السنوية ويتبلى شعور فوري ينعكس على شكل تساؤل هل هذا الإعلان

التلفزيوني بعيداً الإعلان التجاري .. وإلى متى يظل متجاهلاً لهذا القطاع الهام الذي

يقطن أن يمر عليه أيراداً سنوياً لا يسهل به ٢٠٠٠ لاشد أن هناك فروعاً عديدة جالت دون

الادام على مشروع حيوي كهذا .. أهمها أن الأذ بعد الإعلان التجاري الذي يعتبر في

حد ذاته عملاً تجارياً يخلق على قدر من التنافس مع الأهداف المرسومة لهذا الجهاز

صورتان زكوة إفريقيان لما نشر في فنون عكاظ قبل ستة اشهر حول الطلب من التلفزيون قبول الإعلان التجاري

من اقوالهم

القناة الثانية وجدت لتسهم في تجسيد أهداف الإعلام الواعي لمسؤوليات الوطنية الرامية إلى إبراز ما تتمتع به المملكة من قيم روحية وتقاليد اجتماعية

وزير الإعلام على الشاغر لا اعترف بما يسمى بأدب نسائي .. وأدب رجالي .. لأن القلم لا يفرق بين اليد التي تمسك به أكانت يداً غليظة خشنه أم كانت يداً ناعمة رفيعة .. ولكن القلم يفرق فقط بين الإحساس الذي يعبر عنها

الكاتبة التلفزيونية أميرة أبو الفتوح

هذا ليس صالح في «ثمرة التعاون» تشيد

بالقلام سلطنة وخيرية وجهير المساعد

لا أستطيع أن أخلي أعجالي بالإقلام السعودية النسائية أمثال سلطنة السديري وخيرية السقاف وجهير المساعد فهن من خيرة الإقلام النسائية في المملكة .. هذا ما ذكرته الكاتبة الكويتية المعروفة ليلى محمد صالح للزميل

الأدبي النشط منصور المسيحي أثناء لقائه بها في برنامجها الأسبوعي «ثمرة التعاون»

والدع في معرض حديثها عن الحركة الأدبية والمصحية في الخليج .. السبكي استضاف في هذه الحلقة التي ستذاع في العاشرة والربع مساءً من البرنامج العام إلى جانب ليلى صالح رئيس تحرير الرأي العام الكويتية الذي يرأس حديثه عن المهام الملقاة على عاتق الصحافة في الخليج والذي بدأه في

بالعلماء محاضرة للروحي هذا المساء

ضمن النشاط الثقافي للجنة الفنون التشكيلية بجميعية الثقافة والفنون بالدمام تتبع للجنة هذا المساء محاضرة فنية بلقيها الشان .. عبد الحليم رشدي .. مدير حماية

الثقافة والفنون بجدة .. يتناول فيها رحلة مع الناس ... سهاري

٩٠٠٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج والقرآن الكريم .. رسوم متحركة للأطفال كرتين مبدع (ريمي) في نور التلاوة

٧:٤٥ نشرة الأخبار الإنجليزية من يومهوب .. مع الناس (سليمان

٩:٣٠ الأخبار العربية - المسلسل الهومي - سهاري .. المسلسل الأسبوعي (طريق الرمد الساخن) .. الختام بالقرآن الكريم

تشارك اليوم

مع الناس ... سهاري

٩:٣٠ الإنتاج

الأمثال الشعبية

● الأمثال الشعبية في المنطقة الجنوبية كتاب جيد يسد فراغا واسعا في المكتبة السعودية لأنه يمد الباحثين في التراث الشعبي بمخزون من الأمثال كبير يستطيعون الاعتماد عليه. وهذا الكتاب يجيء استكمالاً لجهود رجال وباحثين أمثال الرائد الأستاذ أحمد سباعي. وعبدالله بن خميس ومحمد صادق دياب وغيرهم ممن عوا عنانية كبيرة بجمع التراث الشعبي من أمثال وخلافاها...!!

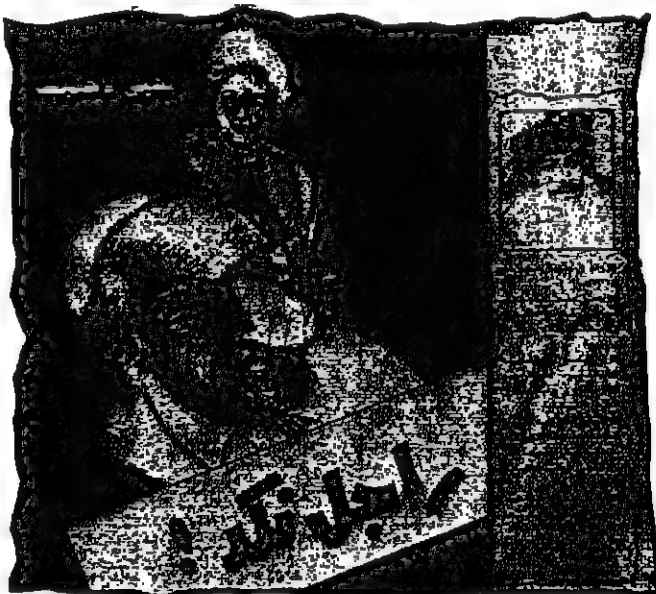
والمؤلف الأستاذ يحيى إبراهيم الالمى بذل جهدا كبيرا في تصنيف وترتيب الأمثال ومن قبل جمعها من مصادرها ومن صدور الرجال.. وهو جهد بلا شك سيسجله له التاريخ.. لأنه جمع فاعوى.. وصنف فاحسن.. وبماكاننا من خلال قراءة هذا الكتاب الانلام بطباع وأراءاتجاهات وميول الناس في منطقة عسير.. لأن الأمثال مقياس دقيق لحياة الناس.. كما يسجل لسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز مبادرته بطبع هذا السفر العلمي الشعبي عن الأمثال في تلك المنطقة.

أبو هني

حوليات حرة

● جدة: « راجل نكد » مجموعة حكايات شعبية تميزت بأسلوب زميلنا الأستاذ يحيى باجنيد مدير التحرير للزميلة جريدة المدينة المنورة.. المليء بالخفة والشقاوة.. وقد بلغ عدد الحكايات أحد عشرة حكاية.. ابتداء من أم البنات.. الى ساح في بلاد التلج (٤) مبروا.. بنافخ الكورة.. وللعبط حكاية.. والسلام على الدمام.. وهنا يردق شهادا المخططات.. وعم حسنين.. الله لا يريد الفلا.. والحلقات الثلاث من ساح في بلاد التلج.

الكتاب أنيق وصغير من إصدارات جريدة المدينة.. وهو في تسع وستين صفحة.



أيتها:

● صدر كتاب جديد بعنوان « الأمثال الشعبية بالمنطقة الجنوبية » للأستاذ يحيى إبراهيم الالمى (١٠٨٩) مثلا مصفوفة ومترجمة على الحروف الهجائية العربية.. أول مثل تحت حرف الالف كان... إذا كانت الخطا أكثر من اللقم.. فلا يارك الله في تلك اللقم « وهو مثل يضرب عند كيد الغناء من أجل ولية في مكان بعيد.. وآخر مثل: « يقال ولا يلاقي » ويعني يقال أي يأتي من الخلف.. ويلاقي أي يواجه.. ويدل هذا المثل على الشخص الجبان الذي لا يفرى على المواجهة واللقاء.

والكتاب في مائتين وثمانين صفحة من القطع المتوسط. وصدرت طبعته الأولى على نفقة سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨١ م وطبع في مطابع الرياض.



الطائف:

● جمعية الثقافة والفنون بالطائف أصدرت كتابا لأحدى الناشطات التي اختارت ميرغان أسما بعنوان « قوس قزح » وهي مجموعة خواطر في قوالب تثرية قال عنها رئيس لجنة الإعلام والنشر في الجمعية الأستاذ منلى ضاري القناشي: « لعل صاحبة هذا الإنتاج الذي بين يدي القارئ يكون لها - مستقبلا - اجتهادات أخرى أكثر اشراقا ونضجا وجودة.

الكتاب في خمس وخمسين صفحة.. وطبعته الأولى لم يذكر تاريخها وإن كانت طباعته هذا العام ١٤٠٣.

دور النشر تقول:



عبدالله بن ادريس

محمد بن علي السنوسي

عبد الفتاح ابومدين

● التفرقة بين النشر التجاري والنشر كخدمة ثقافية

● أساس المشكلة.. أزمة قاري.. وأزمة توزيع

● كبار الأدباء يقدرون المسؤولية.. ويوجهون الشباب

● الجيل المتوسط من الأدباء هو المقصر في حق الشباب



محمد سعيد طيب

● اليوم ونحن نختم مناقشة موضوع الأدبية والثقافية المحلية ودورها في الأخذ بيد الأدباء من الشباب.. نصل إلى ضرورة التعرف على رأي من وجه لهم الاهتمام أولا.. وهم المسؤولون عن دور النشر الكبرى.. فإن لهم رأيا في سبب ابتعاد الشباب عن التعامل معهم والتجاهل إلى النوادي الأدبية على الرغم من قلة أعضائها.. ومن هؤلاء المسؤولين تعرفنا على وجهتي نظر.. وفي نفس الوقت نترك المجال مفتوحا للشباب ولكل الأطراف في أن يضيفوا إلى ما قدمنا:

رأي محاييد

بين دور الصحافة والأذاعة والتليفزيون؟

لا بد من فتح الأبواب

حتى يتحسن الإنتاج الأدبي

● لهذا ودون مقر.. إذا اردنا أن نحافظ على حالة يقظة الفكر والنشر التي تعيشها اليوم ونمنع الصنم التجاري من الطغيان على هدف النشر السامي للجدد الفقيه.. علينا أن نتحرق الدعم الحكومي للنشر الوطنية شأنها في ذلك شأن الأدبية والصناعات الثقافية.. لأن ما تقوم به من دور وما ينبغي لها لا يختلف عما يجب أن تقوم به الأدبية الأدبية.. أدبياتنا القدامى.. والجيل المتوسط

● هنا يجب أن نسجل أن أدبياتنا القدامى من الرعي الأول هم أكثر فرحا وحسنا وترحيبا بما تصور بأي أدب شاب جديد.. بل أنهم يجدون متعة ومساعدة في توجيه ونصح

الشباب يهتمهم اكتشاف أنفسهم

● الأستاذ / عبدالله الدوملي صاحب مطبع ومدير دار العلوم بالرياض يقول.. أحب أن أوضح شيئا هاما جدا.. وهو أن معظم الشباب لا يهتمهم في الإصدار الجانب المادي.. ولكنهم بالبنية لهم هو اكتشاف أنفسهم وتحديد مكانتهم الأدبية في الساحة الثقافية.. ونحن هنا في دار العلوم ننشر المؤلف بوجر اسري.. فعندما ننقل من أي مؤلف نتبع له فرصة فريدة.. أن نعرض عمله أولا على نخبة مختارة من الأساتذة والأدباء الذين نرجع إليهم في تقييم الأعمال الأدبية.. وهذا الإجراء من جانبنا يستطيع المؤلف الشاب أن يستمع إلى أكثر من رأي حول إنتاجه الأدبي.. من نقد محروفي في الساحة الأدبية.. بالإضافة إلى مراجعة مؤلف لغوي.. كما أني أريد أن أشير إلى جانب هام في عملية النشر.. وهو على الناشرين التفرق بين النشر التجاري والنشر كخدمة ثقافية.. فالتعامل مع الناشر كتجار غالبا تحدث للظلمة بينهم وبين المؤلف من جهة والقارئ من جهة أخرى.. وقد يكون هذا سببا من أسباب الإحجام من قبل الشباب عن إصدار أعمالهم حيث يتصورون أن الدور الكبيرة تمارس معهم عملية ابتزاز.. فهم لا يأخذون حقوقهم المادية كاملة ولا يحصلون على الرأي الذي يكشف لهم قيمة أعمالهم الحقيقية.

حقيقة المشكلة

● أما الأستاذ / عبدالله محمد جرح مدير الإدارة المركزية للمكتبات والنشر بمؤسسة تهامة.. فله رأي موسع في الموضوع.

● لا بد لنا قبل القرن إلى الشباب بنفوس من دور النشر الكبرى.. أن نضع مفهوما هاما يتصل بحركة النشر والطباعة والتوزيع.. فالمفهوم الثاني على عكس ما طرح السؤال.. فدور النشر والتوزيع الكبري تتروى في الطباعة للأدباء الشباب غير المعروفين لأسباب كثيرة.. مرتبطة بوضع هذه الصناعة المتدهورة والمكلفة إلى حد كبير.

لدار النشر والتوزيع أن كانت تتروى في النشر كسبا محددا ماديا وبكسبا معنويا تساهم من خلاله في نشر الثقافة وتنشيط الأفكار الوطنية الشابة.. إلا أنها تكافأ خاصة تستهدف أن لم يكن الربح المادي.. فيجب على الأقل أن تحقق التوازن المطلوب بين المصروفات والإيرادات.. وقد يكون من الضروري لاستمرارها تحقيق ذلك كمنطق وكعناصر اقتصادية تقضي ظروف التجارة والعمل.. لذا.. تراها مضطرة لملوكة التوازن في إصداراتها.. بين طباعة الجيد المقروء والطالب والمؤلفين معروفين وبين طباعة الجيد ولكنه قد يكون غير مطلوب في السوق أو المؤلفين غير معروفين.. وفي النهاية تتحكم نظرية العرض والطلب وحاجة السوق والربح فما تحدد سياسة واتجاهات النشر لهذه الدار..

حركة النشر في بلادنا

● وبمنظرة خاصة وسريعة نستطيع دراسة أحوال النشر وتاريخه في بلادنا.. وأن نلمس سبب إحجام كثير من هذه الدور عن الاستمرار في عملها.. فقد تحول بعضها إلى العمل في الأدوات المكتبية.. وترك الطباعة والنشر.. وذلك لأنه وجد فيها ما يفتقره في الكتاب من سرعة الدوران وزيادة نسبة الربح.. كما أن البعض الآخر منها ورغم أن له سمعة في السوق أكثر من عشر سنوات لا يزال يعمل في ظروف بسيطة وبطيئة وضعيفة.. مما أثر في فترة الركود التي أصابت بلادنا في السنوات السابقة في مجال النشر.. حتى جاءت الدور التي تحملت عناء المخاطرة والمجازفة.. ولا شك أنها أعادت بعض الشباب فرصة ولكن في حدود إمكانياتها..

مشكلات النشر والتوزيع

● لا شك أن طبع الكتاب على حساب المؤلف في الداخل خاصة.. عملية مكلفة باهظة يجب بعد القيام بها سواء طبع وتوزيع لأي دار توزيع أنه لا يحقق العائد المطلوب.. هذا إذا لم ينسر فيه.. لكن في نظري أن الانتشار هو أساس ما يفكر فيه الأدباء الشاب الذي يرجو من خلاله تعريف القراء على نتاجه وثقل رديده الفعلي في ذلك.. لذا فإن مشكلاته الحقيقية في قبل دار نشر وتوزيع طباعة كتابه أو توزيعه أن هو يحمل تكاليف طباعته.. وهذا ما ينبغي حله بتخصيص الدعم اللازم لدور النشر لرواية تشجيعها للأدباء الشبان..

نحن مدينون في هذا المجال

● إن ما عرفناه ونحن شبان عن تاريخ النشر والتوزيع في بلادنا ومعاناة الرعي الأول وأدباء المرحلة المتوسطة - أن جاز القول - في طبع وتوزيع الكتاب.. أن النشر كان غير موجود.. وكان الطبع من الكتب السعودية قليل جدا جدا.. وكان المؤلف السعودي يعاني أشد المعاناة من هذا الأمر.. وكانت القراءة أمرا صعبا أيضا.. فلم يرد الحصول على كتاب لا بد أن يتحمل المخاطرة.. فالتوزيع بالشكل المعروف الآن لم يكن موجودا وعلى القارئ أن يبحث عن نفسه أين يجد كتابه.. كان هذا هو الحال.

وبدأت دور النشر في مراحل متعاقبة قريبة ولكنها كانت حركات فريدة ترتبط بمتغيرات تجارية يتداخل فيها دور مكتبة البيع وملتزم النشر.. الأمر الذي لم يحدث أي تطور كبير وكفي في عملية النشر وعكس آثار سلبية على الكتاب والمؤلف والمجتمع.. ولهذا يمكن القول أن العملية التجارية تماما ومازال حتى الآن على هذا الشكل..

مخاطرة كبيرة

● ظهرت دور النشر الكبيرة وكان لزاما عليها أن تتخطى هذه المشكلة وتخاطر برأس مال في سبيل تطوير صناعة الكتاب من تأليف ونشر وتوزيع وأخذت على عاتقها مواصلة خطواتها في دعم هذه الصناعة وتطويرها في البلاد رغم ما تتحمل من أعباء مادية كبيرة جدا..

إلى الحائز الحاجر



ابراهيم عمر صعباني

كل همي - من الطيور - الغناء
قد تغنيت في حياتي ربيعا
وتناسيت صاحبا لك يهفو
كنت تشدو على دموع هواء

أين مني مفرد صداح؟
أين من أيقظ الهوى في جديد
أوق الصوت في حداثتي نفسي
هو طير عشقت فيه سموا

ملا الشاطئ الحزين جمالا
يتراءى على مدى الشطط طيفا
راح يشدو على النخيل طرويا
ما على النفس لو أضاعت حبيبا

يا زمان الهوم ضاع نشيدي
أنعمش الكون فرحة وجيري
هو في الجو ضاحك من وجومي
يتجل على جناحيه شوقي

يا غريبا بشدو للفريق
أنت دنيا من الوفاء ودنيا
أيها الطائر المهاجر حسبي
مك حيا يبرقه تعذيبي

فهر أغل قصائدي وسطوري
كيف ينس بلحظة كل شيء
وأحاسيس منمتص للمعاني
عاش فيها بركة وجوب

ابراهيم عمر صعباني / جيزان

أقوال لكتاب المسح

● قد يؤدي السوط بالمرأة إلى الرذيلة.. ولكنه لا يمكن أن يدفعها إلى الفضيلة.

● إذا رايت المرأة لا تدع صلاتها.. فلا تق بها كل الثقة.. وإذا رايتها لا تضع مراتها.. فلا تنهها كل الاتهام.

● أيها الضعف.. أيها الرقة.. أنت.. أنت المرأة

● المرأة كالاسفنجة إذا ضغطت عليها أفرغت كل حنانها وعاطفها لك.. وإذا تركتها.. جفت وذبلت..

سومرست موم





* منصور بن مشعل * طارق القصبي * عبد المقصود خوجة

□ القصبي يشيد بدور الأمير منصور في دعم الوحدة

استطاع المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة بمكة المكرمة .. بانه اول الدم المستقر من صاحب السمو الامير منصور بن مشعل بن عبد العزيز وصحبه الكرام اعضاء هيئة محبي نادي الوحدة ببنية جده .. لما كان النادي يحضر أية خطوة الى الامام .. فوفوف الجميع منهم وعلى رأسهم صاحب (الاتينية) القاصي - الشيخ عبد المقصود محمد سعيد خوجة واعضاء .. الاتينية - اعدوا جميعا لمحمد الوثابة لنادي الوحدة .. فهم جميعا اصحاب فضل وعلم ومعرفه ونظر ثاقب نحو الأفضل والاحسن دائما وأبدا من أجل أن يتمكن نادي الوحدة من أن يحقق طموحاته من شباب لم يقرى وما حولها بصفة خاصة والحركة الرياضية والشبابية بممتلكاتنا الحيوية بصفة عامة .. هذا وتجرى اتصالات مكثفة من أجل تنشيط الهيئة لمواصلة اجتماعاتها للتخطيط والمتابعة لنادي الوحدة ..

عبد الله حستين - مكة المكرمة

اشاد المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة .. بالدور الكبير الذي يقوم به سمو الامير منصور بن مشعل بن عبد العزيز رئيس هيئة محبي نادي الوحدة وعضو مجلس الشرف في دعم هذا النادي العتيق أدبيا ومعنويا وماديا وبكل سخاء مما كان له الاثر الطيب في سير أمور النادي الى الجديد وان يجعلوا مصلحة النادي فوق كل اعتبار للتوفيق لجميع اللاعبين وإعادة مستوى وسمة النادي علما وإعادة البسة لكل نهضارى ينتظر منهم الجديد ..

بالشركة "العالي" رئيسا لمجالس إدارة الوحدة أمل نضاري هدي لاستعادة البسمة الضائعة

النادي الذي اعتذر عن العضوية فهد الزامل وحضور عدد كبير من المشجعين واللاعبين وذلك لاختيار مجلس إدارة جديد للنادي خلفا لرئيس النادي السابق .
وفي الاجتماع تم عرض اسماء السادة المرشحين لرئاسة النادي وعضوية مجلس الإدارة الجديد وتم اعلان اسماء السادة اعضاء مجلس الإدارة ورئيس

ابو سامي اليوسف / الدمام :
في مساء يوم الاثنين الماضي وبعد صلاة العشاء مباشرة تم اجتماع الجمعية العمومية غير العادية لنادي النهضة بالدمام بمقر النادي وبحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الأستاذ عبدالله فرج الصقر وحضور رئيس النادي المستقيل الأستاذ فهد عبدالله السنيدي ورئيس

النادي علي النحو الآتي :

- ١ - حمد علي العلي - ثانوية عامة - رئيسا للنادي
- ٢ - محمد بلال الحيشي - بكالوريوس - نائبا للرئيس [وكان رئيسا للنادي سابقا]
- ٣ - صالح حناوي الحريش ثانوية عضوا
- ٤ - عبد الكريم الممل ابتدائية عضوا
- ٥ - علي محمد الراعي ماجستير عضوا
- ٦ - صالح عبدالله الراعي ابتدائية عضوا
- ٧ - احمد راشد الدهان كفاءة عضو



قدم النهضة

رئيس الوفد التونسي للصفحة :

لم يكسفني أي مدرب أوراقه كاملة حتى الآن أشكر المسؤولين في المملكة على حسن استضافتهم للبطولة

جدة / محمد الترابي :

في لقاء سريع مع السيد / عبدالله بن جبر رئيس الوفد التونسي ونائب رئيس الجامعة التونسية لكرة اليد تحدث قائلا : لقد اعطى حضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب نجاحا كبيرا لحفل افتتاح هذه الدورة حيث شرفه رجل رياضي له مكانته وعن الدورة قال : بان هذه الدورة تعتبر ناجحة من بدايتها لاننا لم نواجه أي صعوبات من أي ناحية وجميع الأمور ميسرة للغاية وعن الفرق المشاركة قال بان هناك بعض الفرق محتمل أن يكون بعض اللاعبين فيها اصغارهم اكبر من السن القانوني للاعب الناقص ولكن لا استطيع التحديد وان زيادة العمر لا تحقق اهداف الدورة

نجوم الأهل يتحون بالمنتخب في كوربا

بات من المؤكد ان يلتحق لاعبو الفريق الاملاوي لكرة الطائرة والذين تم اختيارهم لمنتخب شباب المملكة ببطولة المنتخب في كوربا وذلك عقب امتحانات الدور الثاني بناء على رغبة اولياء امورهم ..

العيون يكمن فرقة الرياضة

عبدالله المقرن - الاحساء :
سيقوم نادي العيون حفلا تكريما مساء هذا اليوم الاربعاء للفرق الرياضية بالنادي - القدم - الطائرة - اليد - تنس الطاولة - الدراجات - ألعاب القوى - وذلك تكريما لما بذلوه في خدمة ناديتهم وتمثيل شعاره في المساسم الماضية .. هذا وسيشرف الحفل الاستاذ عبد العزيز الشامي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ..

اما فريق الدراجات فقد حصد رئاسة النادي والذي يعتبر من رجال النهضة المخلصين ومن الذين يحرسون كل الحرص على مصلحة النادي بجهة واجتهاده واخلاصه مما جعل له شعبية كبيرة من الجماهير النهضوية واللاعبين حيث انطبع فيه في نهضتهم الجديدة لسفره خارج المملكة بدورة تدريبية كما قال ذلك بعض المسؤولين في النادي ؟

هذا وقد تم في اجتماع الجمعية العمومية للنادي مناقشة التقرير الفني والإداري للنادي عن الفترة من اول شهر محرم الماضي لهذا العام ١٤٠٣ / ٢٢ رمضان ١٤٠٣ مع مناقشة الميزانية العمومية وتقدير مراقبي الحسابات ومناقشة مقترحات اعضاء الجمعية العمومية الجديدة ..

هذا وقد دامت رئاسة الاستاذ فهد عبدالله السنيدي لنادي النهضة من يوم ٢٩ محرم ١٤٠٣ هـ الى غاية يوم ٢٢ رمضان ١٤٠٣ هـ

هذا وقد حقق النادي برئاسة الاستاذ فهد السنيدي العديد من الكسب والميداليات في جميع بطولات سلاح الشيش على مستوى المنطقة الشرقية وفاز بالكلية العام الاول لفريق السلاح تحت ١٦ سنة لحصوله على بطولة المملكة لأول مرة بالمنطقة الشرقية بقيادة

مديره [محمد محي الدين اسماعيل] كما كان ممثدا عشر لجان في : كرة القدم - كرة اليد - كرة السلة - الطائرة - تنس الطاولة - دراجات - سلاح الشيش - ألعاب قوى - ملاكمة .

وتتطلب الجماهير النهضوية الفعيرة في المنطقة الشرقية وعلى مستوى المملكة الكثير من جهود رئيس النادي ونائبه واهضاء مجلس الإدارة الجديد وان يجعلوا مصلحة النادي فوق كل اعتبار للتوفيق لجميع اللاعبين وإعادة مستوى وسمة النادي علما وإعادة البسة لكل نهضارى ينتظر منهم الجديد ..

كما فاز فريق كرة القدم بمستوى الشباب ببطولة المجموعة وحصل على المركز الثالث على مستوى المنطقة الشرقية وفاز على جميع الفرق ونهزم في المباراة النهائية وحصل على تاني المنطقة الشرقية والميداليات الفضية وعلى مستوى المملكة قدم الفريق عروضا قوية وحصل على المركز الخامس ..

وفي كرة الطائرة الدرجة الثالثة فاز الفريق بجميع مبارياته وحصل على كأس المنطقة الشرقية للدرجة الثانية بدون هزيمة وهو في انتظار تصفيات اوائل المناطق للصعود الى دوري الدرجة الاولى ..

العيون يحا الاستعداد

عكاظ - الاحساء :
صرح للصفحة الاستاذ احمد السليم رئيس نادي العيون بالاحساء بان الفرق الرياضية بالنادي بدأت استعداداتها وذلك بإدارة تمارينها اليومية .. وسيقيم النادي بتوجيه دعوات لكل من نادي الاتفاق من الدمام والنهضة والقاسية والخليج وذلك لاجراء لقاءات ودية لاجل الاستعداد من خيرات تلك الاندية واحتكاك لاعبي الفرق الرياضية بالنادي ..



فرقة حسام ابو داود يعد الهدف الاول في مرمى تونس

هدافو الدورة الأولى لكأس فلسطين للشباب

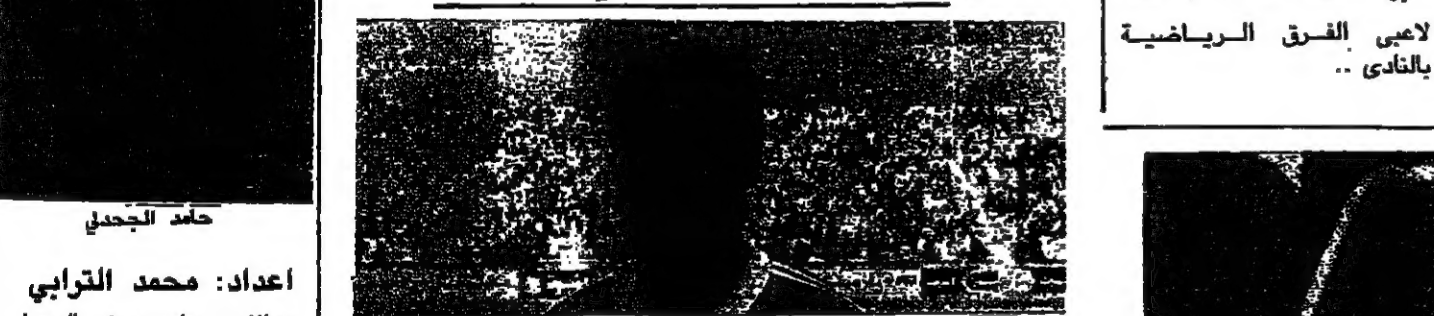
عكاظ - مكتب الرباط :
٨ اهداف :
٣ اهداف :
الاحمد راضي (العراق)
مانع سعود - (قطر) - نزار مهروس (سوريا) -
حسام ابو داود (السعودية) - الهوارى بلخوات - نصر الدين (الجزائر) مساعد سويلم (السعودية) - يوسف العدساني (قطر) ثابت كوجيب - القشاني محمد (المغرب) شاكر محمود - كريم هادي (العراق) مكي فيصل (الجزائر) وليد ابو السل (سوريا) -
● هدف واحد :
العلوي - خيري - التهامي علي - فضيل - ذو الفقار - (المغرب) - محمد حصين - ضد مرماه .

الودية يحفل بمناسبة صعوده للدرجة الاولى

مرعي عسيري / ابها :
شاركت الفرق الطبية بالمملكة مساء امس الاول نادي الودية بابها افراده بمناسبة صعوده للدرجة الاولى في كرة القدم وجاء هذا بمناسبة زيارتها للمنطقة والتي استمرت حوالي عشرة ايام اقامت خلالها العديد من العروض الطبية في كل من ابها وخميس مشيط وتندمة والمنزهات الوطنية وذلك بقيادة العميد طارق عبدالحكيم والاستاذ عبدالله الجار الله نائب الرئيس العام لجمعية الثقافة والفنون .

كما شارك النادي في افراده ايضا كل من الفنان محمد عمر وعلي عبدالكريم والاستاذ سامي احسان وتوجهوا اخيرا الفنان الكبير طارق عبدالحكيم وذلك بدعوة من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالتعاون مع ادارة الفنون الشعبية برئاسة العامة لرعاية الشباب .

وقد اقيم هذا الحفل على مسرح نادي الودية بابها كما قام بالتنسيق لهذه الفرق وسهل مهمتها وكذلك للفنانين فرج ادهم العربية السعودية بالمنطقة الجنوبية باشراف الاستاذ احمد عسيري مدير الجمعية والاستاذ علي الاسمري نائب مدير الجمعية . واستمر هذا الحفل الساهر الى ما بعد منتصف الليل بحضور جمهور كبير قدم خلاله لوحة شعبية فنية قدمها الاستاذ احمد عسيري ادهم العربية السعودية . كما قدم له الفنان التشكيلي عبدالله شاعر درج نادي الودية الرياضي .



الحفل الساهر الى ما بعد منتصف الليل بحضور جمهور كبير قدم خلاله لوحة شعبية فنية قدمها الاستاذ احمد عسيري ادهم العربية السعودية .

أمين دابو يتبرك الأهل ويلعب في مصر
عكاظ - جدة :
نظرا لبقائه من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم لمدة عام كامل ولعدم امكان مشاركته ضمن الدوري السعودي نظرا للاسباب السابقة فقد ابدى اللاعب امين دابو لاعب النادي الاهل رغبة في التسجيل في فريق المقاولين ليتسنى له مواصلة معشوقته ..
جاء هذا على دمة مجلة آخر

مصنع السحابات الخشبية

يتقدم : أحدث وأروع السلم مواصفات تناسب الأذواق الراقيّة بجميع المقاسات

أبواب أكورديون - أبواب داخلية وخارجية - الشيش السحاب

جدة : البغدادية : عمارة الجوهرة - تليفون : ٦٥١٩٠٤٠ / ٦٤٢٧٩٥٠
السعودية : شارع عمر بن الخطاب - بجوار بنك القاهرة السعودي

شركة الصناعات الحديثة - الدمام

مصنع تايد

مطلوب للعمل فوراً

لذلك شركة الصناعات الحديثة - الدمام

١- عمال تسقيف :

الشروط :- الشهادة الابتدائية على الأقلية
وتفضل المظهر الفني وأخيرة كافية في مجال تسقيف الأسفلت بالمصانع -
- أن لا يزيد العمر عن ٢٨ عاماً .
- إقامة قابلة للتحويل إلى النسبة لغير السعوديين

٢- سائقو رافعات :

الشروط :- الشهادة الابتدائية على الأقلية .
- خبرة كافية في مجال ساقفة الرافعات الشوكية والمقبضة ويفضل من له خبرة في قيادة الرافعات .
- أن لا يزيد العمر عن ٣٠ عاماً .
- إقامة قابلة للتحويل إلى النسبة لغير السعوديين

٣- رواتب مغرية

سكن موفى أو يبدل سكن وعلاوة طبية وجبات غذائية مخفضة . نظام ادخار ومميزات أخرى

٤- تقدم الطلبات في مقر الشركة

طريقه الرياض أبقية - كبلو ٣٥
المنطقة الصناعية الجديدة ، أوبريل الرياض إلى مقر العلاقات الصناعية
ص ب (١٤٣٥) جدة واللله هو فاعل



ومضات

صالح العمودي

عذر اقبح من ذنب

* بمنتهى الخيبة اعتذر الاتحاد الدولي للالعاب القوى للاتحاد الفلسطيني عن عدم رفع علم فلسطين مع اعلام الدول الاخرى المشاركة في بطولة العالم للالعاب القوى التي اقيمت في هلسنكي ..

واشار الاتحاد في اعتذاره الى انه لم يتسلم علم فلسطين قبل البطولة وبالتالي لم تتسلمه اللجنة المنظمة الامر الذي اضطره الى استخدام علم ابيض عليه شعار الاتحاد الفلسطيني للالعاب القوى ..

وهذا في تصوري عذر اقبح من ذنب .. ولا جد له تفسير الا احباط كل محاولات الفلسطينيين لاعلان تواجدهم في الساحة الدولية على كافة الاصعدة والمستويات .. وان علم فلسطين سيظل خفاقا رغم الداء والاعداء .. وارجو ان لا يهمل العرب هذه الحادثة .. فثأيرها السياسي على درجة كبيرة من الاهمية .. واعتقد ان تدخل الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وتوجيه خطاب للاتحاد الدولي يستنكر هذا التصرف والتنبية على عدم تكراره مرة اخرى .. اقل ما يمكن ان يقوم به تضامنا مع الاتحاد الفلسطيني للالعاب القوى ..

* لاتزال كرة القدم التونسية تدفع ضريبة الخطأ الفادح الذي ارتكبه مجلس الشباب والرياضة عقب عودة المنتخب التونسي من الارجنتين حيث شارك في بطولة العالم .. عندما قرر المجلس فتح باب الهجرة على مصراعيه والسماح لرجوم الكرة التونسية باللعب في الخارج ليكتب المجلس بهذا القرار بداية النهاية للسجل الكبير الذي حقق باقدامهم على ارض الارجنتين .. وحتى يومنا هذا لم يستطع القائمون على الكرة التونسية استعادة المجد الضائع ..

وقد تأكد هذا من جديد في مباراة المنتخب التونسي مع نظيره المصري يوم الاحد الماضي .. حيث فشل المنتخب من جديد في تقديم ولو لحاح بسيطة من تلك التي اطربت عشاق الكرة قبل سنوات ..

حتى المدرب (البولندي) عجز هو الآخر عن توجيه الدفة الفنية لقيادة المنتخب بنفس الصورة التي كانت توجه بها في عهد (الشتالي) .. ترى متى ينزاح الهم الكبير من قلب الكرة التونسية ؟ .. التاريخ تحدده القدرة على استخدام العلاج الناجع وبإخلاص حقيقي من اجل ذلك ..

* الملحق التلفزيوني الذي اذاع مباراة منتخب تونس ومصر الاخيرة .. كان بحق فنا مبدعا في اثاره عواطف الشعب المصري بتحماله على المنتخب التونسي واستخدام عبارات بعيدة كل البعد عن الروح الرياضية وقريبة كل القرب من الروح العنصرية والفرقة العنصرية بين اشقاء عرب في ميدان تنافس شريف ..

المنشور في العدد ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨٥٧ - ١٨٥٨ - ١٨٥٩ - ١٨٦٠ - ١٨٦١ - ١٨٦٢ - ١٨٦٣ - ١٨٦٤ - ١٨٦٥ - ١٨٦٦ - ١٨٦٧ - ١٨٦٨ - ١٨٦٩ - ١٨٧٠ - ١٨٧١ - ١٨٧٢ - ١٨٧٣ - ١٨٧٤ - ١٨٧٥ - ١٨٧٦ - ١٨٧٧ - ١٨٧٨ - ١٨٧٩ - ١٨٨٠ - ١٨٨١ - ١٨٨٢ - ١٨٨٣ - ١٨٨٤ - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤

